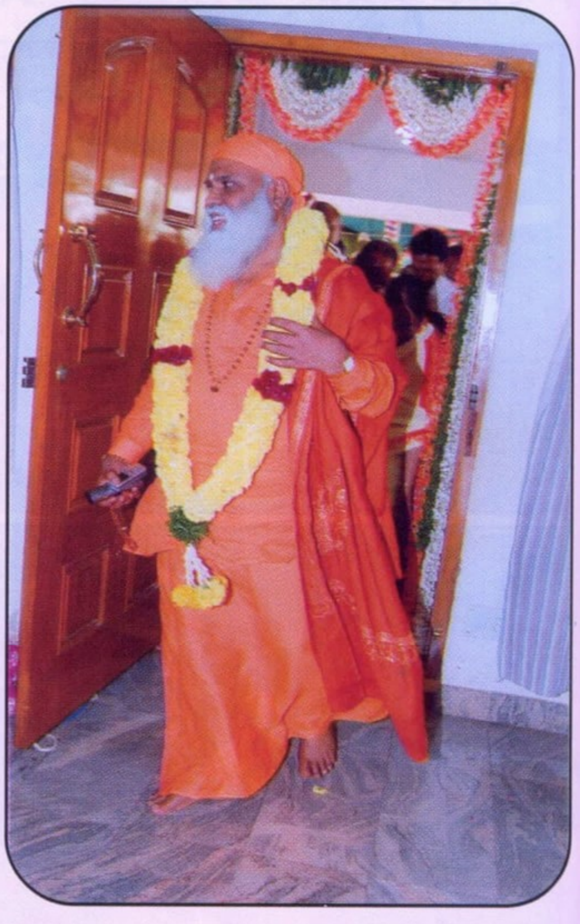
THE GOLDEN THRESHOLD

A warm welcome to a New Millennium - 2000

Eternity is not something which is beyond time and space but the basis which creates and makes both known. Time and space, though beginningless, seem to be having a beginning here and there. Today, the world is looking forward to one such landmark in the history of mankind - a New Millennium - with the hope of a new dawn, a new light and an evolved life.

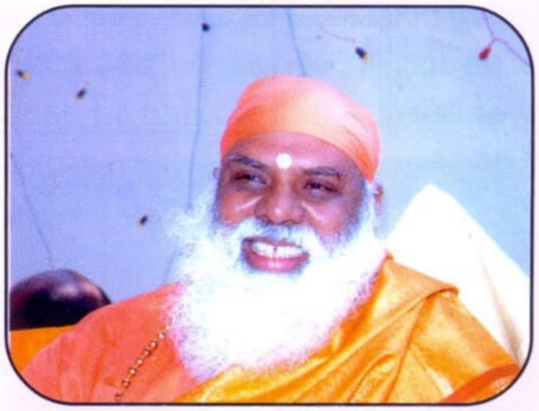
The Beginning of a New Era



WELCOME to you, O Delightful Morning Star!
Come to us glowing with the spirit of wisdom
Rich as the dawn of the first day of creation.
Rise, to erase the midnight melancholy of
yesteryears,
To open the visions of an endless life
And conduct us through the trance of death
Into realms of Effulgent Light and
everlasting delight.

O Luminary of Eternity! Welcome!
You are the resort of love, joy, peace
and plenty.
Brightening and cheering your way
We wait impatiently for the break of day.
Come, guide us before the sunset of life
To the last and final awakening.
Give us hopes of eternal joy
In a better world of true living.

O Messenger of the Infinite! Welcome!
We wait to watch the golden sunbeams
Pierce through the purple vaulted night.
We sit still to hear your silent footsteps
Upon the mountain tops of meditation.
The past that once pierced us like thorns
Now slowly drifts away like a dream.
Come! Make the discords of the present the harmonies of the future.
Take us back to the pristine simplicity of our ancient culture.



O Golden Dawn of the New Millennium!
You have the key that opens to us
The treasures of God's mercies and blessings.
Make us most lovable in the eyes of our Lord
By helping us help our fellow beings.
Remind us that duties are our own and
events are God's.
Render us most acceptable to Him
Not like the flower that fades,
But like the fragrance that lasts.

Dear Friends!

We are here, the fortunate few, living and breathing to witness the morning star at the dawn of the first day of the new century.

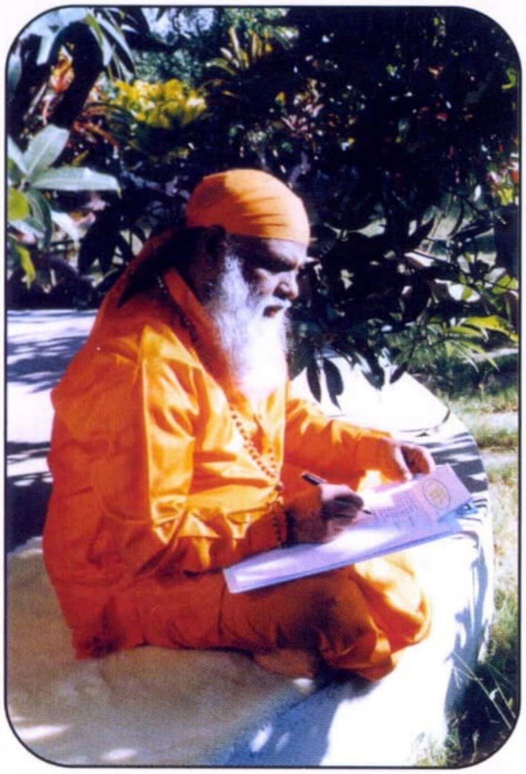
Let us get into the habit of looking for the silver lining of the cloud, rather than at the leaden grey in the middle, and this will help us overcome our weaknesses and obstacles. It is for the sake of man, not of God, that worship and prayer are needed, and so we pray unitedly for a happy beginning of a new era standing at the Golden Threshold of the NEW MILLENNIUM.

Yours, in the Lord,

ॐ Swami Sundara Chaitanya

MY LIFE AND MISSION

Swami Sundara Chaitanyananda



I strongly believe that the ablest men in all walks of life are men of faith. Faith produces firm convictions and firm convictions precede great actions. Every great enterprise therefore, begins with and takes its first step forward in faith. Faith and action are as necessary to our spiritual life as soul and body are to our life as men. Life was not given for indolent contemplation; actions and actions alone determine its worth.

I look back across the gulf of years and memories of the past come to me like scents from a twilight garden. I remember how in my childhood I kept asking myself and every reasonable person I met queries about birth, death, life and rebirth; about the world and its truth and untruth. My quest went on for years both within and without but I could draw no conclusions from it. Even my search for a Guru who could enlighten me remained futile. Neither my household nor the teachers in school could help me find answers to these queries. In my despondency the only ray of hope was my pious and devout mother who showed me the path of devotion and said it would certainly one day lead me to God-head one day. I wept at the feet of the Lord day and night and when at last His grace showered upon me, my ignorance vanished and my misery ceased.

My self-unfoldment had burst forth into full bloom in all its fragrance. The realization of God as the Universal Self led to the experience of universal sympathy, universal love and universal bliss. I gave up my plans of retiring from the busy world and leading the life of a recluse. Instead, I made up my mind to serve the society selflessly and thus serve Him who is the one effulgent Truth behind all the world panorama. I could see that the men of the world around me, though wise and learned were completely in the dark regarding knowledge of their own cultural heritage. I, therefore, tried to give them a right interpretation of our ancient and sacred culture for which purpose I employed all the mental faculties and

intellectual capabilities which the Almighty bestowed on me. I tried in my own way to explain both to the educated and the uneducated masses, the contents of the immortal books of the Upanishads and the Gita. I travelled widely conducting 'Gnana Yagnas' for inspiring, thrilling, reviving and awakening people through spiritual discourses and sankeertans. My erudition, oratory, literary and musical skills - all helped me tremendously in fulfilling my mission. The task of bringing about a cultural renaissance embarked on in my nineteenth year was successfully carried out for nearly two decades. I was immensely happy with my work.

The year 1984, however, proved to be an epoch-making year in the history of my missionary work. Countless devotees who came into my fold and were awakened and transformed by me began to feel the need for an ashram - a divine hermitage, which they thought would give them solace from the pangs and pains of life and form a strong and constant base for their spiritual sadhana. But my views were different. I personally felt that I was not the kind of a person to be limited and confined to an institution. I was afraid my abundant and varied skills would stagnate and not be fully utlized if my free movement in society was restricted. I am for the masses, I thought. I have to run like a stream to quench the spiritual thirst of the millions. I am like a river that flows through vast expanses of parched land wetting and revivifying it before mingling with the sea. But as God would have it, the ardent wish of the devotees to set up an ashram was fulfilled. So, on the eleventh of November 1985, much against my wishes, the Sundara Chaitanya Ashram was started in Dowlaiswaram on the banks of the holy Godavari. It was a simple ashram with a humble beginning. The ashram literally was born in debts and financial resources to run the ashram were practically nil. But having made a beginning I was determined to make it a success. Most of the devotees were common people leading modest and quiet lives. They were not people of wealth, position or influence. Yet, they were generous, large-hearted, honest and devoted. With the love and co-operation of these true devotees I could withstand the trials and face the hardships I was put to by the unscrupulous, heartless and hypocritical people of the society.

I continued my work of spreading the glory of Sanatana Dharma by conducting Gnana Yagnas and setting up Satsangs even in the remote corners of the state. I wrote a number of interesting books on philosophy and released cassettes of bhajans and spiritual discourses. A monthly magazine 'Giridhari' was started in the

year 1995. All these kept the lamp of bhakti and gnana burning constantly in the hearts of the devotees wherever and in whichever walks of life they may be. Today, after a span of ten years, I recollect with pride how, though thwarted at every step by insuperable obstacles and difficulties, challenged by inveterate forces of opposition and criticism; and though threatened by flames of discord and controversies from all quarters of society, our ashram has emerged successfully through all those dangers and difficulties and kept the glorious flag of Sanatana Dharma flying high. It was Lord Shyama Sundara, the presiding deity of the ashram who constantly guarded and guided me along this ardous path. He has blessed me with a consistency of purpose and all the spiritual vigour that was needed to strengthen myself and fight against anything that barricaded the road to truth. I knew that this would be an endless and eternal struggle.

Jealousy, hatred and malice are ugly and stubborn strains in human minds which poison and disfigure the society. Not only athiests and sceptics but even religious leaders are sometimes the cause and victims to these emotions. Between different religions and even within the same religion we see groups and factions torn apart by quarrels and fights, misunderstandings and mutual animosities.

Cultural revival is never a destructive revolution but a steady and constructive evolution. My ambition had always been to build a peaceful army of revivalists and to inspire them through love and tenderness to walk steadily towards a peaceful communal growth. Love and forgiveness have always been my strongest weapons against hatred and revenge. I, therefore, try to mould my disciples and followers in my own image by making them morally strong, ethically good and spiritually evolved. I am confident that one day the members of Sundara Chaitanya Ashram and Sundara Satsangs who are themselves perfect disciples and conscientious citizens will bring about a change in society by transforming and spiritualising their fellow-beings. This is the greatest miracle that any Saint or a Religious Leader can aspire to do.

I instruct my disciples, therefore, to avoid becoming mere pedantic scholars and intellectual enquirers but to live their philosophy before they can preach it to others. I lovingly advise them to be regular and sincere in their sadhana, to be peaceful and serene themselves, and to be noble and loving to their fellow-men in society.

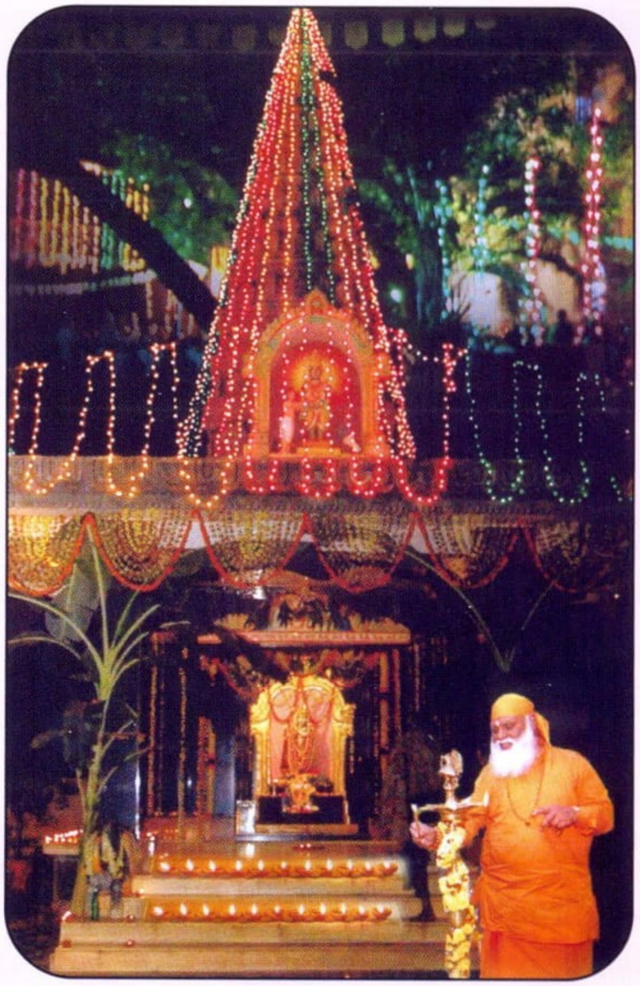
I belong to the lineage of great sages like Sankara, Ramana, Vivekananda and Ramateertha who met challenges and threats with an invincible courage and marched on with

determination and fearlessness towards their goal. An inborn and irresistible impulse to spread the greatness of Hindu religon against all odds was a great driving force in their lives. So it is with me.

The call of Vedanta to man is God-relization through right knowledge. Right knowledge dawns not through mere study of scriptures and by hearing to discourses but by right living. In and through life alone we can discover the truth. Therefore, I suppose it was the divine dispensation that visited me at every stage of my life in the form of troubles, trials, hardships and difficulties with a view to making me a role model for my disciples. Spiritual growth being a subjective unfoldment, none can help another directly. Each must take charge of himself and learn while he lives.

Today is the 10th annual celebration of the temple of Bhagavan Murali Krishna in Sundara Chaitanya Ashram which incidentally happens to be the inaugural day of the Kailasanatha Temple also in our ashram. This coincidence, I am sure, will wipe off all trace of difference, if still lurking in our hearts, between Siva and Vishnu and enable us to discern oneness everywhere, not only among deities but also among men.

I am extremely glad to bring out a souvenir to mark this auspicious occasion and herein, I would like to thank one and all who had wished and worked and continue to do so for the progress and well-being of the ashram. There are those who are clogged by insincerity and full of self-glory on the one hand. My heart-felt sympathy for them. There are others who are honest, unassuming, submissive and serviceable on the other. My blessings for their peace and joy and spiritual progress. I, for my part, re-dedicate myself to the service of mankind with added vigour and enthusiasm. I will carry out the task of re-interpreting the timeless and immortal values of life as propounded by the scriptures and training the citizens of Bharat to live the Sanatana Dharma. May God bless us all in our endeavours.



పూజ్య స్వామీజీ గాత్ర కచ్చేరీ

వాద్య సహకారం :
వీణ : శ్రీమతి శాంతామూర్తి, మృదంగం : శ్రీ దుర్గా కుమార్

పూజ్య స్వామీజీతో కళాతపస్వి శ్రీ కె.విశ్వనాథ్ గారు

శ్రీకాళహస్తి మహిళా మండలి సభ్యులతో శ్రీ స్వామీజీ (1974)

శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి అష్టోత్తర శతనామావళి

ప్రతిధ్వనించేది శబ్దం. ప్రతిఫలించేది బింబం. నామం శబ్దానికి సంబంధిం చిందైతే బింబం రూపానికి సంబంధించింది. పరమాత్మ ప్రతిబింబమైన ఈ ప్రపంచం నామరూపాల సమ్మేళనం.

పరమాత్మ వినిపించువాడే కాని కనిపించువాడు కాదు. ఆయన శబ్దవాచ్యుడు, ఓంకార స్వరూపుడు. అందుకే కంటికి కనిపించని పరమాత్మ పిలిస్తే పలుకుతాడు. ప్రపంచమంతా పరమాత్మదే అయినా, పరమాత్మే అయినా, దైవం కొలువు దీరి ఉండేది తనను తలచే మదిలోనే, తనను పిలిచే ఎదలోనే. ఈ ప్రపంచంలో శిష్యుడికి గురువే ప్రత్యక్ష దైవం. ఈశ్వరో గురురాత్మేతి మూర్తిబేధ విభాగినే, అన్న శాస్త్ర వాక్యార్థాన్ని

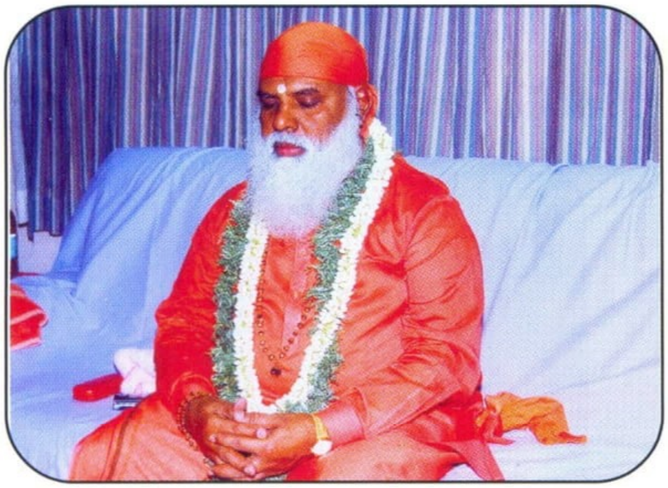
నీవే దైవము, నేనే నీవని
పలుకును గురు కవులు,
మాకు కామ ధేనువులు'

అంటూ అచ్చమైన తేటతెలుగులో అందంగా వీనుల విందుగా గానం చేశారు 'చైతన్య గానం'లో మన పూజ్య గురుదేవులు.

గురువే ఆత్మ. గురువే పరమాత్మ. నది ఎపుడు సముద్రం నుండి వేరు పడని విధంగా జీవు డెపుడు పరమాత్మ నుండి విడిపడలేడు. జీవాత్మ పరమాత్మల మధ్య అభేదాన్ని దర్శింపచేసే గురుదేవుడు వారిరువురి మధ్య వారధి వంటివాడు. సంసార సాగరాన్ని దాటించడంలో నావ వంటివాడు. అజ్ఞాన చీకటిని పటాపంచలు చేయగల దీపం వంటి వాడు. భవరోగానికి మందు వంటివాడు. గురు భగవానుడు కొలువై యున్న హృదయంలో బాధలకు, భయాలకు తావు లేదు.

పూజ్య గురుదేవులకు 77 సంవత్సరాలు పూర్తయిన ఈ శుభ సందర్భంలో 'శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి అష్టోత్తర శతనామావళి'ని మీ కందిస్తున్నందుకు మేము ఎంతగానో ఆనందిస్తున్నాము. 54 సంఖ్యను రెండుతో గుణిస్తే 108 అవుతాయి. సంస్కృతంలో అక్షరాలు 54. ఆరోహణ అవరోహణ క్రమంలో 108 అవుతాయి. పరమాత్మ అక్షర స్వరూపుడు. పరమాత్మ స్వరూపమైన గురుదేవుడు అక్షర స్వరూపుడే. కనుక ఈ 108 నామాలతో మనం పిలిచేది, కొలిచేది గురురూపంలో ఉన్న పరమాత్మనే. రెండింతల ప్రేమాసక్తితో, ద్విగుణీకృతమైన శ్రద్ధాభక్తితో శిష్యులు నిత్యము పఠించేందుకు గాను, సాధననే నిత్యార్చనగా కొనసాగించేందుకు గాను పూజ్య గురుదేవుల అష్టోత్తర శతనామావళిని అర్థం చెబుతూ అందిస్తున్నాము. అష్టోత్తర శతనామాలతో గురువును పిలిచినా, పిలిచే గుండె ఒక్కటే. పలికే హృదయ మొక్కటే. బిడ్డ ఏడుపుకు స్పందించి తల్లి పాలిచ్చినట్లు శిష్యుని ప్రేమ పిలుపుకు ప్రతిస్పందించి గురుదేవుడు ఆత్మజ్ఞానాన్ని అందించి ఆశీర్వదిస్తాడు. గురుబిడ్డలను తరింపచేస్తాడు.

జై జై గురుదేవ!



1. ఓం సద్గురవే నమః
సద్రూపుడైన గురుదేవునకు నమస్కారము

2. ఓం సచ్చిదానంద రూపాయ నమః
సచ్చిదానంద స్వరూపునకు నమస్కారము

3. ఓం సత్సంగ ప్రచారకాయ నమః
భగవంతుని సాంగత్యమును కల్పించు వారికి నమస్కారము

4. ఓం సర్వసంగ పరిత్యాగినే నమః
సకల బంధములను సన్న్యసించిన వారికి నమస్కారము

5. ఓం సకల విద్యా నిలయాయ నమః
సమస్త విద్యలకు నెలవైన వారికి నమస్కారము

6. ఓం సదా ద్వాదశాక్షరీ మంత్ర ప్రచారకాయ నమః
ఎల్లప్పుడు 'ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ' అనెడి దివ్య మంత్రమును ప్రచారము చేయువారికి నమస్కారము

7.ఓం సర్వదాత్మరతాయ నమః
నిరంతరం ఆత్మయందు రమించు వారికి నమస్కారము

8.ఓం సర్వగతాయ నమః
అంతట నిండియున్న వారికి నమస్కారము

9.ఓం సాధురూపాయ నమః
మంగళకర రూపునకు నమస్కారము

10.ఓం స్థితప్రజ్ఞాయ నమః
ప్రజ్ఞాన ఘన స్వరూపము నందు స్థిరు లైన వారికి నమస్కారము

11.ఓం సుమధుర గాయకాయ నమః
తేనె లొలుకు గాన వైదుష్యము గల వారికి నమస్కారము

12. ఓం షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నాయ నమః
ఆరు కళ్యాణ గుణములను సంపదగా గలిగిన వారికి నమస్కారము

13.ఓం జ్ఞాన గమ్యాయ నమః
జ్ఞానము చేత పొందదగిన వారికి నమస్కారము

14ఓం జ్ఞాన రూపాయ నమః
జ్ఞానమే తమ స్వరూపమైన వారికి నమస్కారము

15. ఓం జ్ఞాన బోధకాయ నమః
జ్ఞానమును బోధించు ఆచార్యునకు నమస్కారము

16. ఓం జ్ఞాన నిష్ఠాయ నమః
జ్ఞానమునందే నిలిచియున్న వారికి నమస్కారము

17.ఓం జ్ఞాన బ్రహ్మణే నమః
జ్ఞానబ్రహ్మకు నమస్కారము

18.ఓం ధ్యాన రూపాయ నమః
ధ్యాన స్వరూపునకు నమస్కారము

19. ఓం ధ్యాన బోధకాయ నమః
ధ్యాన విధిని బోధించు యోగి వర్యులకు నమస్కారము

20. ఓం జ్ఞాన భాస్కరాయ నమః
అజ్ఞాన చీకట్లను తొలగించు జ్ఞాన సూర్యునికి నమస్కారము

21.ఓం గాన ప్రియాయ నమః
భగవద్గుణములను కీర్తించుట యందు ప్రీతి గల వారికి నమస్కారము

22. ఓం గాన కళాకోవిదాయ నమః
గానకళ యందు నిపుణులైన వారికి నమస్కారము

23. ఓం నాట్యాచార్యాయ నమః
స్వరూపమును సదా గుర్తుంచుకొని సంసారమున మన పాత్ర పోషించు టెట్లో తెలుపు గురుదేవులకు నమస్కారము

24.ఓం కవయే నమః
క్రాంతిని దర్శించువారికి నమస్కారము

25.ఓం నిగమాగమ పారగాయ నమః
వేద వేదాంగముల యందు పారంగతులైన వారికి నమస్కారము

26.ఓం నిత్యతృప్తాయ నమః
సదా సంతుష్టులై ఉండువారికి నమస్కారము

27.ఓం నిరహంకారాయ నమః
అహంకారము నంతమొందించిన వారికి నమస్కారము

28. ఓం నిరామయాయ నమః
భవరోగ దూరునకు నమస్కారము

29.ఓం నిరంజనాయ నమః
నిరంజన స్వరూపునకు నమస్కారము

30. ఓం నిర్మలాయ నమః
విమల చరితునకు నమస్కారము

31. ఓం నిర్గుణాయ నమః
సత్వరజస్తమో గుణముల కతీతులైన వారికి నమస్కారము

32. ఓం నిత్యాయ నమః
ఎల్లప్పుడు ఉండువారికి నమస్కారము

33. ఓం నిరుపమాన ప్రబోధకాయ నమః
సాటిలేని ప్రబోధకునకు నమస్కారము

34. ఓం నిరాకారాయ నమః
రూపమునకు అతీతులైన వారికి నమస్కారము

35. ఓం నిరంతర శ్రీకృష్ణ పాదపంకజ భ్రమరాయ నమః
నిరంతరం శ్రీకృష్ణుని పాదపద్మముల యందలి ఆనంద మకరందమును గ్రోలు చుండు తుమ్మెదకు వందనము

36. ఓం మనోవాగతీతాయ నమః
మనస్సునకు, వాక్కునకు అందని వారికి నమస్కారము

37. ఓం మాతృముక్తి ప్రదాయకాయ నమః
మాతృదేవికి ముక్తినిచ్చిన వారికి నమస్కారము

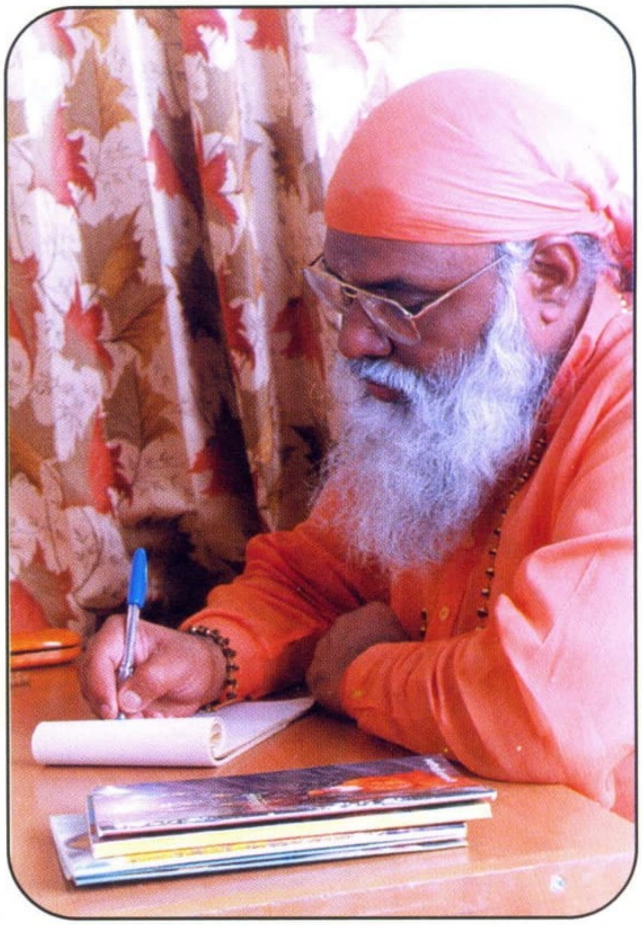
38. ఓం భావాతీతాయ నమః
ఆలోచనకు అందని వారికి నమస్కారము

39. ఓం గుణాతీతాయ నమః
త్రిగుణముల కందని నిర్మలునకు నమస్కారము

40. ఓం పరిపూర్ణాయ నమః
పరిపూర్ణ స్వరూపునకు నమస్కారము

41. ఓం పరిశుద్ధాయ నమః
నిష్కళంకునకు నమస్కారము

42. ఓం పరితోష ప్రదాయినే నమః
ఆనందము నను గ్రహించు వారికి నమస్కారము



43. ఓం పరాత్పరాయ నమః
శ్రేష్ఠులకు శ్రేష్ఠు లైన వారికి నమస్కారము

44. ఓం పవిత్రాత్మనే నమః
జ్ఞానపూతులైన వారికి నమస్కారము

45. ఓం ప్రణవ స్వరూపాయ నమః
ఓంకార రూపునకు నమస్కారము

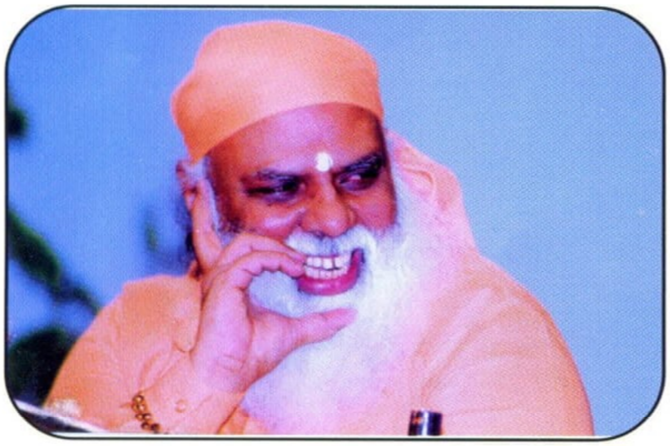
46. ఓం తీర్థ స్వరూపాయ నమః
తరింప జేయు వారికి నమస్కారము

47.ఓం త్రిమూర్త్యాత్మక శక్తి స్వరూపాయ నమః
బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల శక్తినే తన స్వరూపముగా గల వారికి నమస్కారము

48. ఓం ప్రకాశైక స్వరూపాయ నమః
తేజోవంతునకు నమస్కారము

49. ఓం మంగళ స్వరూపాయ నమః
శుభకరునకు నమస్కారము

50. ఓం మంత్ర స్వరూపాయ నమః
అనేక మంత్రములచే స్తుతించబడు దివ్యరూపము తామే యైనవారికి నమస్కారము



51. ఓం ఆనంద స్వరూపాయ నమః
ఆనందమే తమ స్వరూపముగ గల వారికి నమస్కారము

52. ఓం ఆత్మ స్వరూపాయ నమః
సకల జీవులలో 'నేను'గా తెలియు స్వరూపము తానే యైనవారికి నమస్కారము

53. ఓం అక్షయ రూపాయ నమః
నశింపు లేనివారికి నమస్కారము

54. ఓం చిన్మయ రూపాయ నమః
జ్ఞానమయునకు నమస్కారము

55. ఓం శాంత రూపాయ నమః
ప్రశాంత స్వరూపునకు నమస్కారము

56. ఓం తత్త్వమసీత్యాది వాక్య లక్ష్యార్థ రూపాయ నమః
'తత్త్వమసి' (నీవే అది) మొదలగు శ్రుతివాక్యముల నిజ అర్థమే తన స్వరూపముగ గలవారికి నమస్కారము

57. ఓం బ్రహ్మానందమయాయ నమః
బ్రహ్మానందముతో నిండియుండు వారికి నమస్కారము

58. ఓం దయామయ దేహాయ నమః
కరుణ ననుగ్రహించు ఆలయము వంటి శరీరము గల వారికి నమస్కారము

59.ఓం ప్రేమ నిలయాయ నమః
ప్రేమకు నిలయమైన వారికి నమస్కారము

60. ఓం జితేంద్రియాయ నమః
సకలేంద్రియములను జయించిన వారికి నమస్కారము

61. ఓం అభినవ శంకరాచార్యాయ నమః
నేటి సమాజమున ఆదిశంకరుల వలె ధర్మోద్ధరణ గావించుచున్న వారికి నమస్కారము

62. ఓం అద్వైత వివేకాయ నమః
అద్వైత జ్ఞానము ననుభూతిగ గల వారికి నమస్కారము

63. ఓం అద్వితీయాయ నమః
రెండవది లేని ఏక స్వరూపము తానే యైన వారికి నమస్కారము

64. ఓం అవికారాయ నమః
మార్పు లేనివారికి నమస్కారము

65. ఓం అశేష జనాకర్షకాయ నమః
సకల జనులను తమ ప్రేమ, జ్ఞానము లతో ఆకర్షించు వారికి నమస్కారము

66. ఓం అచిన్త్యాయ నమః
యోచించలేని స్వరూపము తానే యైన వారికి నమస్కారము

67. ఓం అనర్గళ భాషణశీలాయ నమః
గంగా ప్రవాహము వలె బోధ ననుగ్ర హించు వారికి నమస్కారము

68. ఓం ఆత్మస్థితాయ నమః
ఆత్మయందే స్థిరుడై ఉండువారికి నమస్కారము

69. ఓం ఆదిమధ్యాంత రహితాయ నమః
మొదలు, నడుమ, తుది అనునవి లేని వారికి నమస్కారము

70. ఓం ఆనంద ప్రదాత్రే నమః
దివ్యానందము ననుగ్రహించు వారికి నమస్కారము

71. ఓం ఆర్షధర్మ దీపికాధారిణే నమః
సత్యసందేశాల వెలుగులు విరజిమ్మే సనాతన ధర్మదీపికను ధరించినవారికి నమస్కారము

72. ఓం జన్మకర్మ నివారిణే నమః
జనన మరణ సంసార చక్రమును నిరోధించు వారికి నమస్కారము

73. ఓం బ్రహ్మచారిణే నమః
నిరంతరం బ్రహ్మమునందే రమించు వారికి నమస్కారము

74. ఓం బుద్ధి సాక్షిణే నమః
బుద్ధికి వెనుక ఉండి నిర్లిప్తులై వీక్షించు వారికి నమస్కారము

75. ఓం సుమకోమల భావ సంపన్నాయ నమః
పువ్వుల వంటి సున్నిత భావములను సంపదగ గలవారికి నమస్కారము

76. ఓం లలిత కళాకోవిదే నమః
జీవన కళను తెలిపే లలితకళల యందు నిష్ణాతులైన వారికి నమస్కారము

77. ఓం గజారోహణ కృతే నమః
గజారోహణ పురస్కారము పొందిన వారికి నమస్కారము

78. ఓం భవసాగర సేతు కృతే నమః
సంసార సాగరమును దాటుటకు వంతెన గట్టిన వారికి నమస్కారము

79. ఓం దోష దూరీకృతే నమః
గుణదోషములను క్షాళన మొనరించు వారికి నమస్కారము

80. ఓం కాంస్య ఘంటారవ భాషిణే నమః
కంచువలె మ్రోగు కంఠము గల వారికి నమస్కారము

81. ఓం దుస్సంగ ద్వేషిణే నమః
దుర్జన, దుష్టభావ సాంగత్యమును సహించని వారికి నమస్కారము

82. ఓం సత్సంగ ప్రియాయ నమః
సత్సాంగత్యము నిష్టపడు వారికి నమస్కారము

83. ఓం భక్త హితాయ నమః
భక్తులకు శ్రేయము నొనగూర్చు వారికి నమస్కారము

84. ఓం భక్త సులభాయ నమః
భక్తులకు అత్యంత సన్నిహితులైన వారికి నమస్కారము

85. ఓం శిష్య వత్సలాయ నమః
తండ్రివలె శిష్యులను కాచి, కాపాడు వారికి నమస్కారము

86. ఓం శిష్య సన్మార్గ శాసకాయ నమః
నిజధామమును చేరు మార్గమును శిష్యులకు చూపు వారికి నమస్కారము

87. ఓం శిష్యాణాం కల్పవృక్షాయ నమః
శిష్యులకు హితమైన దంతయు ఇచ్చు కల్పతరువైన వారికి నమస్కారము

88. ఓం అజ్ఞాన తిమిర నాశకాయ నమః
అజ్ఞాన చీకట్లను చీల్చువారికి నమస్కారము

89. ఓం ద్వంద్వ నాశకాయ నమః
సాపేక్షికములైన ద్వంద్వములను నాశము చేయువారికి నమస్కారము

90. ఓం తాపత్రయ వినాశకాయ నమః
అధిభూత, అధిదైవ, అధ్యాత్మ తాప ములను హరించు వారికి నమస్కారము

91. ఓం కామ వినాశకాయ నమః
కామమును దగ్ధమొనర్చు వారికి వందనము

92. ఓం శిష్య హృదిస్థ సంశయ విచ్ఛేదకాయ నమః
శిష్యుల హృదయముల యందలి సందేహములను నశింపజేయువారికి నమస్కారము

93. ఓం భేదభావ దృష్టిదోష నివారకాయ నమః
సత్యము అందని దశలో తెలిసే భేద భావ చత్వారమును తొలగించువారికి నమస్కారము

94. ఓం భయశోక హరాయ నమః
భేదభావ జన్యములైన భయమును, శోకమును తొలగించువారికి నమస్కారము

95. ఓం భవసాగర తారకాయ నమః
సంసార సముద్రమును దాటించు వారికి నమస్కారము

96. ఓం కరుణామృత సాగరాయ నమః
కారుణ్యమనే అమృతముతో నిండిన సాగరము వంటి వారికి నమస్కారము

97. ఓం యశఃకామ రహితాయ నమః
కీర్తి కాంక్ష నెరుగని వారికి వందనము

98. ఓం మనోభీష్ట ఫలప్రదాయ నమః
మన ఆంతర్యములోని వెలితిని తామే గ్రహించి తొలగించు వారికి నమస్కారము

99. ఓం విశిష్ట నూపుర సత్కృతాయ నమః
గండపెండేరముచే సత్కరింపబడిన వారికి నమస్కారము

100. ఓం ప్రవచన సమ్మోహిత శ్రోతృజనాయ నమః
తమ ప్రబోధముచే ఆలకించు వారిని ఆనంద సాగరమున ఓలలాడించు వారికి నమస్కారము

101. ఓం భవబంధ విమోచకాయ నమః
సంసార సంకెళ్ళనుండి విడుదల చేయు వారికి నమస్కారము

102. ఓం శతాధిక జ్ఞానయజ్ఞ నిర్వాహకాయ నమః
వందకు మించిన జ్ఞానయజ్ఞములను నిర్వహించిన వారికి నమస్కారము

103. ఓం శతాధిక సత్సంగ సంయోజకాయ నమః
వంద కంటె ఎక్కువ సత్సంగ శాఖల నేర్పరచిన వారికి నమస్కారము

104. ఓం శతాధిక గ్రంథకర్త్రే నమః
నూటికి పైగా గ్రంథములు రచించిన వారికి నమస్కారము

105. ఓం స్థిరాయ నమః
అచల స్వరూపునకు నమస్కారము

106. ఓం స్వతంత్రాయ నమః
తనకు తానే ఆధార స్వరూపమైన ఉన్న వారికి నమస్కారము

107. ఓం పరమ గురవే నమః
గురువుల కెల్ల గురువైన వారికి నమస్కారము

108. ఓం సుందర చైతన్యానంద స్వామినే నమః
శ్రీసుందర చైతన్యానంద స్వామి వారికి నమస్కారము

పూజ్య స్వామీజీ కారణజన్ములు

శ్రీ పి.సుబ్బరామయ్య నాయుడు,
బి.ఎ.,బి.ఎల్.,
వేంకటగిరి

(ఋషీకేశం - శ్రీ శివానంద స్వాముల వారికి అత్యంత ప్రియశిష్యులు అయిన శ్రీసుబ్బరామయ్య నాయుడు గారు దివ్య జీవన సంఘము నకు దక్షిణ భారతములో ఉపాధ్యక్షులుగా పని చేయు టయే గాక, దివ్యజీవన సంఘ జాతీయ, ప్రదేశ సదస్సులను న్వయముగా ఆంధ్రదేశంలో అనేకము నిర్వహించారు. శ్రీ చిదానంద స్వామి, శ్రీచిన్మయానంద స్వామి, శ్రీ దేవానంద స్వామి, శ్రీ కృష్ణానంద స్వామీజీలతో కలసి వీరు అనేక కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. పూజ్య స్వామీజీకి శ్రీ శుద్ధానంద భారతీ స్వాముల వారితో పరిచయ భాగ్యమును కల్పించినది కూడా వీరే. వయస్సులో పూజ్య స్వామీజీ కన్నా నాలుగు పదులు పెద్దవారైన శ్రీ నాయుడు గారు స్వామీజీకి బాల్యములో ఆదర్శ ప్రాయులు).

పూజ్యశ్రీ స్వామి సుందర చైతన్యానందుల వారు ఆధ్యాత్మిక సంస్కారములతో జన్మించిరి. పూర్వ జన్మముననే వారు సిద్ధిని బడసిన మహా పురుషులని నా దృఢ విశ్వాసము. ఏదో కొంత కర్మశేషము చేతనే వారీ జన్మకు వచ్చిరి. వారు కారణజన్ములు. సంసార సాగరమున పడి పరితపించు మానవాళికి ముక్తి మార్గమును జూపుటకే వారీ జన్మకు వచ్చిరి.

శ్రీ స్వామి వారిని బాల్యము నుండి నే నెరుగుదును. వారు చిన్నప్పటి నుండియే ఆధ్యాత్మిక భావములను వ్యక్తపరచు చుండెడి వారు. ఎల్లప్పుడు ఏదో పరధ్యానము లోనే వుండెడి వారు. సాధారణముగ మౌనముగ, ఒంటరిగనే కాలము గడిపెడి వారు. వారు సాయంత్ర సమయాలలో షికారుగ బయటకు వెళ్ళునపుడు గూడా వారి వద్ద ఏదో ఒక ఆధ్యాత్మిక గ్రంథము ఉండెడిది. దివ్యజీవన సంఘ యాజమాన్యమున మేము నిర్వహించు కార్యక్రమములలో వారు తరచుగ పాల్గొను చుండెడి వారు. ఆనందముగ నృత్యము చేయుచు పురవీధులలో దివ్యనామ సంకీర్తన సల్పెడి వారు.

ప్రస్తుతము వారొక వ్యక్తిగ కాక మహా ఆధ్యాత్మిక శక్తిగ ప్రకాశించు చున్నారు. సద్గురు పీఠము నలంకరించి, వేలాది జిజ్ఞాసువు లకు, ఆధ్యాత్మిక సాధకులకు ముక్తి మార్గమును చూపించు చున్నారు. ఇది మహా అద్భుతము. నలుబది నాలుగు సంవత్సరములు నిండక మునుపే శ్రీ స్వామి వారు సుమారు వంద ఆధ్యాత్మిక గ్రంథములను రచించి సాధక లోకమునకు అందించుట, వంద గీతా యజ్ఞములను నిర్వహించుట, వంద సుందర సత్సంగములను ఏర్పరచి వానిని క్రమశిక్షణలో జరుగునట్లు చూచుట సాధారణ విషయమా?

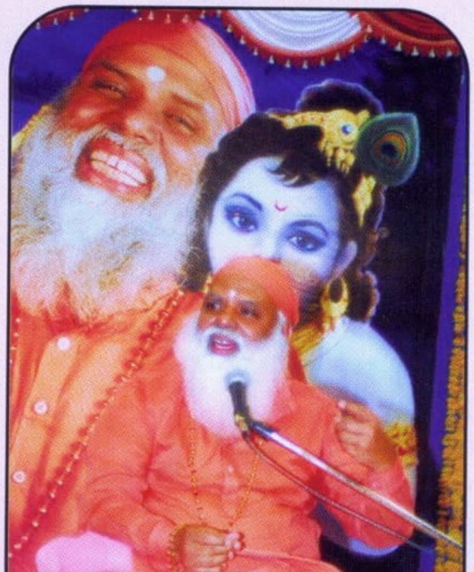
శ్రీ స్వామి వారు అఖండజ్ఞాని; పరమభక్తుడు; ఆదర్శ కర్మయోగి; పూర్ణయోగి. శ్రీకృష్ణపరమాత్మ వీరికి చిరాయువును, ఆరోగ్య శ్రీని, లోక కళ్యాణమునకు, మానవసేవకు వలసిన శక్తి సామర్థ్యములను ప్రసాదించి అనుగ్రహించు గాక!

శ్యామ సుందర చైతన్యం

శ్రీ ఆర్.రాధాకృష్ణయ్య, బి.ఎ.,బి.ఇడి
హెడ్‌మాస్టర్ (రిటైర్డ్)
ఆర్.వి.ఎమ్.హైస్కూలు, వెంకటగిరి

(రచయిత శ్రీ రావినూతల రాధాకృష్ణయ్య గారు సంస్కృతాంధ్రాంగ్లములలో గొప్ప పండితులు. బహుగ్రంథ రచయిత. దివ్యజీవన సంఘము స్థాపకులు, పరమహంస పరివ్రాజకాచార్యులు శ్రీశ్రీశ్రీ సద్గురు శివానంద స్వాముల వారి శిష్యులు. శ్రీ శివానంద స్వాముల వారి చేత 'సాధన రత్న' అనెడి బిరుదును పొందినవారు. పూజ్య స్వామీజీ ఉన్నత పాఠశాలలో చదివేటప్పుడు శ్రీరాధాకృష్ణయ్య గారు తరగతి ఉపాధ్యాయులే గాక, ప్రత్యేకంగా స్వామీజీకి గణితమును బోధించిన ట్యూషన్ మాస్టారు)

శ్రీ స్వామి సుందర చైతన్యానందులు సుందర చైతన్యాశ్రమ సంస్థాపకులు మరియు నిర్వాహకులు. వివేకానంద, గోరఖ్‌నాథ్, భర్తృహరి, నిత్యానందుల కోవకు చెందిన పావనాత్ములు. కేవలం భగవత్కృప వల్ల ప్రాప్తించే మనుష్యత్వం, ముముక్షుత్వం, మహాపురుష సంశ్రయం అనే మూడు అపురూప వరాలను పొంద గలిగిన ధన్యాత్ములు.



శరణాగతి, పవిత్ర ప్రేమ, భగవత్కైంకర్యం అనే అద్భుత సాధనలు చిన్ననాడే అలవడిన శ్రీ స్వామీజీ శ్యామసుందరుని పూర్ణ అనుగ్రహానికి పాత్రు లయ్యారు. భగవంతుని యందు అకుంఠిత భక్తి, సేవా తత్పరత గల శ్రీ స్వామీజీ సదా ఆయన దివ్యప్రేమలో, ఆరాధనలో రమిస్తూ ఉంటారు. పరమ భాగవతోత్తములైన స్వామీజీ భగవద్భక్తిని నిత్యసాధనగా, జీవితావసరంగా బోధిస్తారు.

శ్రీ స్వామీజీ రచించిన శతాధిక గ్రంథాలు అపూర్వములు, అమూల్యములు. అవి అమృత జ్ఞాన భాండాగారములు. పల్లెలలో, పట్టణాలలో, గ్రామాలలో, నగరాలలో ఆశ్రమం ఉచితంగా వితరణ చేసే కర పత్రములు, చిన్ని పుస్తకములు, పొత్తములు ప్రజల హృదయాలలో సనాతన ధర్మ విలువలను వృద్ధి చేస్తూ ఉన్నాయి. మానసిక పరివర్తన, ఆధ్యాత్మిక చింతనము జనులలో చోటు చేసుకుంటూ ఉన్నాయి. ఇది ఒక శుభ పరిణామము. ఈ దిశగా శ్రీ స్వామీజీ, స్వామి వారి ఆధ్వర్యంలో ఆశ్రమవాసులు అహర్నిశం అవిశ్రాంతంగా శ్రమిస్తూ ఉన్నారు, శ్రమిస్తూనే ఉంటారు. సుందర చైతన్యాశ్రమం అలసిపోయిన జీవితాలలో ఆశాదీపం కాగలదు. ఆ దివ్య వెలుగులో ఒక ఉజ్జ్వలమైన భవిష్యత్తును, మంగళకరమైన సమాజాన్ని మనం చూడగలం అని నిస్సందేహంగా చెప్పవచ్చు. *The child is the father of the man* - 'వ్యక్తి యొక్క ప్రత్యేకతను అతని బాల్యమే చెబుతుంది' అన్న సూక్తి సుందర చైతన్యుని జీవితంలో అక్షర సత్యంగా రాణిస్తూ ఉంది. ఇంతటి మహోన్నత వ్యక్తి కనుకనే ఇతని బాల్యం ఆనాడే ఆధ్యాత్మిక సౌరభంతో గుబాళిస్తూ ఉండేది.

విచారము, అనుభవము, ప్రచారము - ఇదే శ్రీ సుందర చైతన్యుని బాట. చదివిన విషయాన్ని లోతుగా, తదేకంగా విచారణ చేయాలి. ఒకసారి వినిన దానిని పదే పదే మననం చేయాలి. అప్పుడే జ్ఞానం నిదిధ్యాసనలో స్థిరపడుతుంది. నిదిధ్యాసన లోనే సత్యదర్శనం సాధ్య

పడుతుంది. సత్యాన్ని దర్శించిన పవిత్రాత్ములు ఆ జ్ఞానాన్ని ఇతరులకు అందించి ఆనందించే ప్రయత్నం చేయాలి. ఇదే శ్రీ స్వామి వారు నడచి చూపే సనాతన ధర్మ బాట.

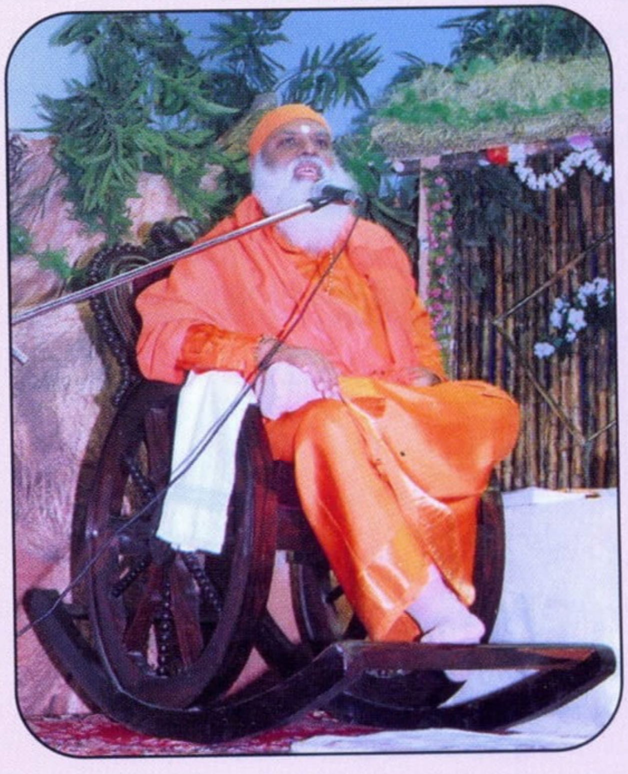
భగవద్గీతను నిత్యము అధ్యయనం చేయాలి. విష్ణుసహస్రనామమును నిరంతరం గానం చేయాలి. శ్రీకృష్ణుని సదా స్మరించాలి - ఇదే భగవత్సాక్షాత్కారానికి సూటియైన, సులభమైన మార్గం. శ్రీ శంకరులు చూపిన సాధన మార్గం ఇదే. శ్రీ సుందర చైతన్యులు శంకర మార్గానుయాయులు. వారు సదా, సర్వత్ర గీతా జ్ఞానాన్ని బోధిస్తూ సంచరిస్తూ ఉన్నారు. విష్ణుసహస్రనామ స్తోత్రానికి అమృతమయమైన వ్యాఖ్యను రచించి ఆ గ్రంథమును 'నామరత్నమాలిక' అను పేరుతో ముముక్షు లోకానికి అందించారు. ప్రతి పట్టణం లోను, పల్లెల లోను కరుణామూర్తి శ్రీ శ్యామసుందర మూర్తి ఆలయాలను అందంగా నిర్మించారు. ఇలా ఈ ఆధునిక స్వామి అతి ప్రాచీనమైన మన సంస్కృతీ సంప్రదాయాలను, పురాతన ఋషి వాఙ్మయాన్ని, సనాతన ధర్మ సందేశాన్ని ఆధునిక సమాజానికి అందజేస్తూ ఉన్నారు.

శ్రీ స్వామీజీ ఆధ్యాత్మిక సాహిత్యము అమృత జ్ఞాన సాగరము. లక్షలాది జనులు వారి గ్రంథాల వల్ల ప్రభావిత మవుతూ జీవితానికి కావలసిన స్ఫూర్తిని పొందుతూ ఉన్నారు. 'నామరత్నమాలిక' గ్రంథానికి వ్రాసిన పీఠికలో శ్రీ స్వామీజీ ఇలా అంటారు : 'బాల్యం నుండే విష్ణుసహస్రనామ స్తోత్రంపై నాకు ఎనలేని భక్తి, ఆసక్తి. ఎన్నో సంవత్సరాలు నేను దీనిని నిత్యము పారాయణ చేశాను. దీని భావాన్ని, వైభవాన్ని పదే పదే ఆస్వాదించి, ఆనందించాను. ఆ సహస్ర నామామృత ధారలు మెల్ల మెల్లగా కురిసి సున్నితమైన నా పసి హృదయంలో ఆధ్యాత్మిక అవగాహనను అంకురింప జేశాయి. నా శ్యామసుందరుని భక్తులు చరించిన పవిత్ర బాటలో నేను ఏరుకున్న జ్ఞాన సుమాలను ముముక్షు లోకానికి పంచాలనే స్ఫూర్తి, సత్సంకల్పము నన్ను ఉక్కిరి బిక్కిరి చేశాయి. దాని ఫలితమే ఈ గ్రంథము. గ్రంథ రచన ద్వారా నా చిన్నారి ఉనికిని ఆ నీలమేఘశ్యాముని అనంత అస్తిత్వంలో విలీనం చేసి, ఆ ఆనందాబ్ధిలో ఓలలాడాలన్న తపనే గాని గ్రంథం పనిగట్టుకొని వ్రాయాలన్న ఉబలాటం నాకు లేదు. రచన ముగియడంతో పని పూర్తయింది. కానీ, పూజ కొనసాగుతూనే ఉంది'. స్వామీజీ వ్రాసిన ఈ వాక్యాలు ఆయన ఔన్నత్యానికి, ఆశయాలకు, ఆదర్శాలకు అద్దం పడతాయి.

గీతాధ్యయనం ద్వారా, సహస్రనామ పారాయణ ద్వారా, నిరంతర భగవత్స్మరణ ద్వారా ప్రపంచం లోకి పరుగులెత్తే మనసు అంతర్ముఖ మవుతుంది. వారి దివ్య బోధల ద్వారా శ్రీ స్వామీజీ మానవాళికి ఈ మార్గాన్నే నిర్దేశిస్తూ ఉన్నారు. రచనలలో, ప్రవచనాలలో భక్తి వేదాంతాలను ఇలా అందంగా, ఆచరణ యోగ్యంగా మేళవించి బోధిస్తారు శ్రీ స్వామీజీ.

కయ్యాలతో, గిల్లికజ్జాలతో, కులభేదాలతో, మత కలహాలతో రగిలి పోతున్న సమాజంలో వేదాంత అవగాహన మరియు ఆధ్యాత్మిక జీవనమే ప్రేమ పవనాలను వీచగలవు - శాంతి జల్లులను కురిపించ గలవు.

శ్యామసుందరుని ఆనందబాటను, ఆ దివ్యాత్ముని చైతన్య ధామమును లోకానికి సువిదితము, సుగమము గావిస్తున్న స్వామి సుందర చైతన్యానందుల వారికి జయ మంగళ మగు గాక! నిత్య శుభమంగళ మగు గాక!



శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి స్థితి, ప్రబోధ ప్రభావము

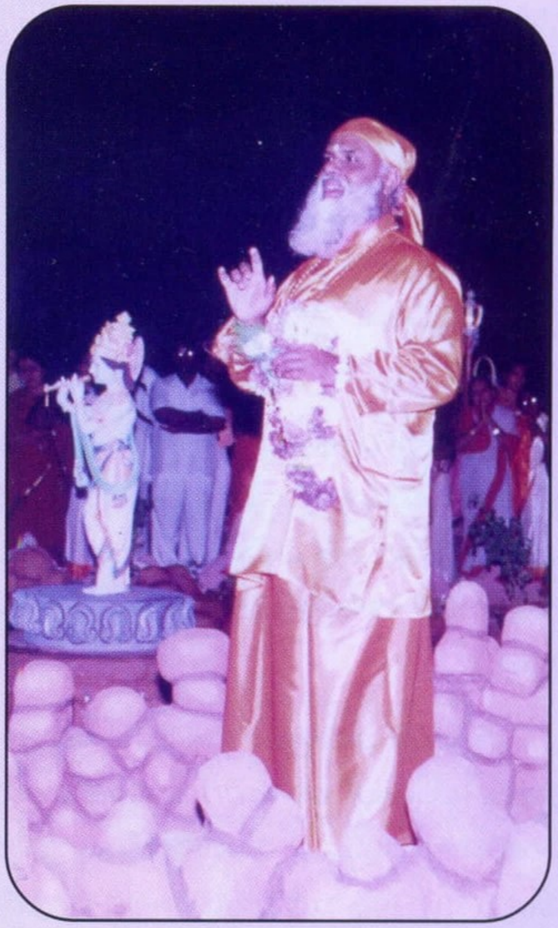
శ్రీ పి.వి. నరసింహారావు, ఎం.ఎ.ఎల్.ఎల్.బి.,
రిటైర్డ్ ప్రిన్సిపాల్,
హిందూకాలేజి, గుంటూరు

శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి స్థితి, భక్తిమార్గము ననుసరించి పవిత్ర భక్తాగ్రేసరులైన శ్రీకృష్ణ చైతన్య ప్రభువు, భక్త మీరాల వంటిది. వారికి శ్రీకృష్ణుని యందలి భక్తి గోపికలకున్న ఆరూఢ భక్తి. ఆయన శరీరమందలి ప్రతి అణువు శ్రీకృష్ణనామ స్మరణచే శక్తివంతమై జ్ఞానవంతమై, ప్రభావితమై, ప్రకాశవంతమై యున్నది. గాయకుడుగా, బోధకుడుగా వక్తగా, రచయితగా ప్రపంచము ఆయనను గుర్తించినా, శ్రీకృష్ణ భగవానుని సేవలో ఆ ప్రభుని దివ్య జ్ఞానామృతమైన, గీతామృతాన్ని ప్రజా బాహుళ్యానికి గీతాజ్ఞాన యజ్ఞముల ద్వారా ఉపన్యాస పూర్వకముగా అందించి, భక్తి జ్ఞాన ఉద్యమాలను ప్రారంభించి, విప్లవాత్మకముగా పెంపొందించి, లక్షలాది పామరులను, స్త్రీ, పురుషులను, భగవంతుని ఆశ్రితులుగా, నామస్మరణ యజ్ఞ నిర్వాహకులుగా, తుదకు భగవంతుని యెడల నిరంతర అనురక్తులుగా రూపొందించిన మహనీయ మహిమాన్వితుడు శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి. తన బోధన విన్న ప్రతివ్యక్తిని భక్తి భావ బీజ సహితునిగాను, భగవన్నామ స్మరణ పారంగతుని గాను మార్చి వేయగల దివ్య రసాయనిక శక్తి శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి.

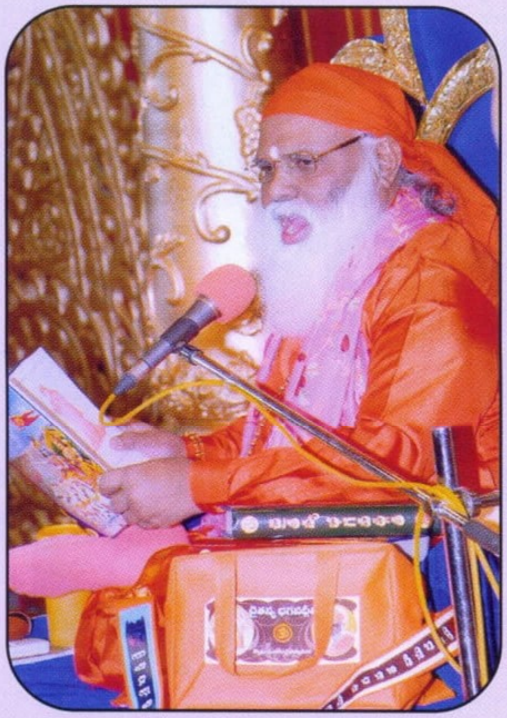
భగవత్‌కథా శ్రవణాన్ని, సత్సంగమును, క్రియా రూపంలో, కార్యక్రమ, ప్రణాళికా బద్ధంగా చేయిస్తున్న సద్గురువు శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి. అట్టి ఈ స్వామిని గాక వేరెవరిని అనుసరించాలి? కలియుగంలో సాధుస్వ రూపంలో భగవానుడు ఉండును. పరమ భక్తులు భగవంతుని విభూతులు. శ్రీకృష్ణ ప్రతీకలు, ప్రతిరూపములు. ఈ సత్యమే పాంచభౌతిక శరీరం ధరించి సాధు స్వరూపంలో మూర్తీభవించిన భక్తిగా, ఉపాధ్యాయుడుగా, బోధగురువుగా, శ్రీహరిని చేరుము అని ఉద్బోధించే తండ్రిగా, బ్రహ్మచర్య, నియమనిష్ఠలను సల్పుతూ, ఆచార్యుడుగా, గీతాచార్యుని ప్రథమశ్రేణి సేవకుడుగా మనందరికి అండగా,

మహత్తరమయిన ప్రేరణనిచ్చు స్వామిగా, సాంఘికసేవ, మాధవ సేవ చేయుచున్న మాన్యుడుగా, ప్రజలందరిని శ్రీకృష్ణ నామ గానలోలులుగా, వైతాళికులుగా తీర్చిదిద్దిన, దీక్షా కంకణబద్ధులు, శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి.

శ్రీకృష్ణ పాదార్చకుడైన శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామితో నెయ్యము భవహరము, ఆనందదాయకము విధిగా కాగలదు. ఈ ప్రామాణిక యదార్థానుసరణముగా శ్రీ సుందర సత్సంగంలో చేరి ప్రత్యక్షంగాను, పరోక్షంగాను, శ్రీ చైతన్యానంద ఉద్యమం ద్వారా భక్తి పథంలోకి చేరవలయును. ఈ నా విన్నపము పాఠకులు, భగవ దాశ్రితులు, భక్తులు ఆలోచించి, ఆచరణలోకి తేవాలి. స్వామి సుందర చైతన్యానంద వ్యక్తిత్వ, ఉద్యమ లక్షణాలను, నేను అవగాహన చేసుకొన్నాను. కాబట్టి, ఈ పై విశ్లేషణ, వారి వ్యక్తిత్వము అను అంశముగా చేసితిని.



ఈయన ప్రబోధము బ్రహ్మవిద్యా విలాసము. సాకార భగవత్ స్వరూపాన్ని మనలో జ్ఞాన మనోనేత్రముల స్థిరీకరించే అద్భుత ప్రక్రియ. వీరి ఉపన్యాసాలు, ఆయన పాండిత్య ప్రకర్షకు చిహ్నాములు. స్త్రీ, బాల, వృద్ధులు, జ్ఞానులు, భగవదాశ్రితులు, ఆరాధకులు, నాస్తికులు గూడ శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి భగవత్‌లీలా వైభవ వివరణను గురించి, చింతించటము మొదలుపెడతారు. ఈయన మహనీయ భక్తి ఉద్యమం ద్వారా సాధారణ మానవులకు ఆధ్యాత్మిక చింతన ఏర్పడినది.



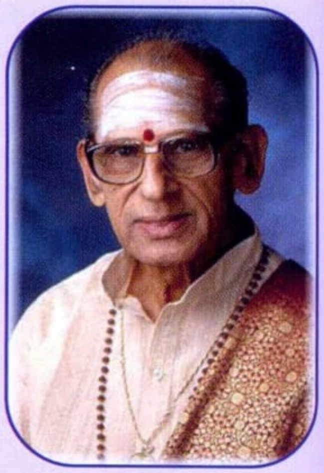
లక్షలాది ప్రజలు, స్వామవారి బోధలకు ఆకర్షితులై, భక్తి ప్రాధాన్యాన్ని, జీవిత లక్ష్యాన్ని గ్రహించినవారై, సత్సంగసభ్యులుగా చేరి, ఆధ్యాత్మికతను పెంపొందించే ప్రయత్నంలో నిమగ్నులవుతున్నారు.

గిరిధారి పత్రిక ద్వారా శ్రీకృష్ణ అవతార స్వరూపాన్ని, అద్భుతలీలలను, జీవన్ముక్తుల, మహనీయుల జీవిత విశేషాలను ప్రజాబాహుళ్యానికి సతతము తెలియచేస్తూ, భక్తిభావానికి పుష్టిని, స్థిరత్వాన్ని చేకూరుస్తున్నారు. ఆ పత్రిక చదివిన వారికి, ఈ స్వామికి ఇంతటి పాండిత్యము, జ్ఞానము భగవత్ ప్రసాదితమేనని, ఒక మానవమాత్రుడు పొందగలిగి, ఆర్జించ గల్గినది కాదని విశదమవుతుంది. భక్తునికి, భగవంతునికి ఉండే సామీప్యాన్ని వృద్ధి చేస్తూ ఈ పత్రిక స్వామికి, ఆశ్రితులకు మధ్య ఒక దివ్య వాహినిగా విలసిల్లుతున్నది.

శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి ప్రబోధము, కలియుగ మానవులకు తరించు మార్గము. వారిని అనుసరించుటయే ముక్తికి త్రోవ.

వాగ్దేవి గళ మాధుర్యం

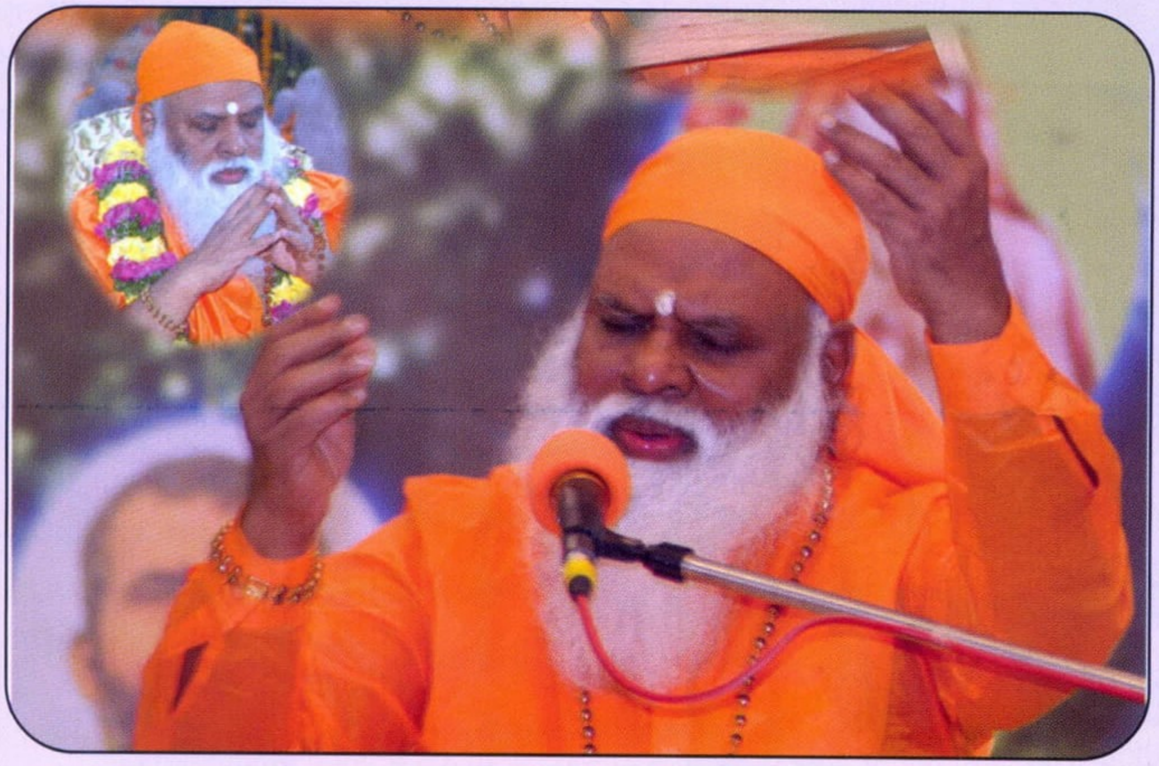
సంగీత కళానిధి
శ్రీ నేదునూరి కృష్ణమూర్తి



నేను స్వామిజీ ప్రవచనాలు విన్నాను. ఆయన యొక్క ఆడియో, వీడియో క్యాసెట్లు విన్నాను. నేను ఎంతో మంది మహాత్ములను చూశాను గాని ఆ వాగ్దేవి గళ మాధుర్యం శ్రీ స్వామివారిలో తప్ప మరెవరి లోనూ చూడలేదు. ఆయనలా మరెవ్వరూ పాడలేరు.

భక్తిని గురించి మన కందరకు తెలుసు. కాని ఆచరణలో మనం అశక్తులం అవుతున్నాము. స్వామిజీ ప్రవచనములు వింటున్నంత కాలం మనస్సు పవిత్రమైన అనుభూతిని పొందుతూ ఉంటుంది. ఆ తరువాత ఎల్లప్పుడూ బాధించే అరిషడ్వర్గాలు మనల్ని చుట్టు ముట్టేస్తాయి. బహుశా దీనికి కారణం శ్రవణం తరువాత జరగవలసిన మననం చక్కగా చేయటం లేదేమో అనిపిస్తోంది.

స్వామిజీకి కావల్సింది పొగడ్తలు కాదు. ఈ జన్మలో స్వామిజీ మనకు గురువుగా దొరికారు. స్వామిజీ అందించిన జ్ఞానంతో, ఆయన బోధలను అనుక్షణం జ్ఞాపకం ఉంచుకొని తదనుగుణంగా నడుచుకుంటామని మనం చేతులు జోడించి వినమ్రతతో తెలుపుకుంటేనే ఆయనకు సంతృప్తిని ఇస్తుంది. త్యాగయ్య, రామదాసు మొదలగు మహాపురుషులు మన ఆంధ్రదేశంలో జన్మించారు. శ్రీ స్వామీజీ కూడా ఆ కోవ లోని వారే.

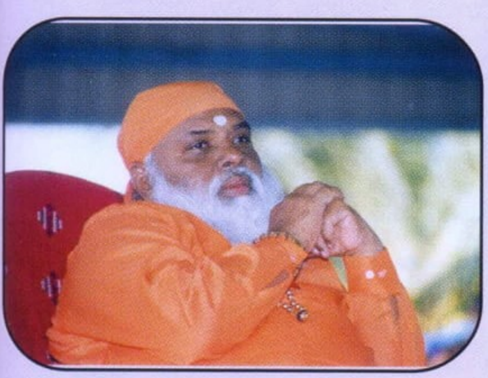


జ్ఞానబ్రహ్మ సమాశ్రయామ

డా॥ శ్రీ దోర్బల ప్రభాకర శర్మ
ప్రిన్సిపాల్,
ఆంధ్రగీర్వాణ విద్యాపీఠం,
కొవ్వూరు.

శ్రీమద్భాగవత ప్రబోధకలిత శ్రీకృష్ణ రాగారుణం
భక్తిజ్ఞాన విరాగ వాస్తవకథావిష్కార వాగ్భూషణం ।
శ్రీ చైతన్యమనాది సుందరఘన స్వానంద ధామోజ్జ్వలం
జ్ఞానబ్రహ్మ సమాశ్రయామ శరణం సంసారిణాం తారణమ్ ॥ 1

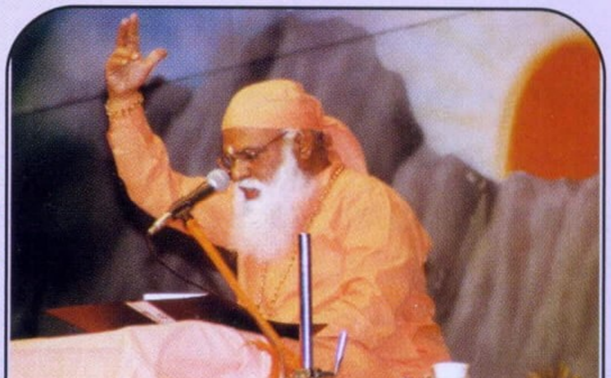
విన్నంతమాత్రాన, మోక్షాన్ని ప్రసాదించే శ్రీమద్భాగవత తత్త్వాన్ని ఉపదేశించడం ద్వారా, శ్రీకృష్ణుని యందు త్రికరణ తన్మయ రూపమైన రాగభక్తి చేత, చిత్తం రాగరంజితం అయి, భక్తినీ, జ్ఞానాన్నీ, వైరాగ్యాన్నీ, పరమాత్మ విషయక యథార్థ జ్ఞానాన్నీ, అలంకార ప్రాయమైన వాక్కుల చేత ఆవిష్కరిస్తూ, సుందర చైతన్యరూపంగా విరాజిల్లుతున్న జ్ఞానబ్రహ్మని, మనం ఆశ్రయించి, సంసార తరణాన్ని పొందుదాం.



వేదాంతోపవనే సమన్విత శుభా ద్వైత ద్రుమప్రాభవే
చిద్వల్లీ వలితే విహార రసికం సాక్షి స్వరూపస్ఫుటం ।
శ్రీ చైతన్యమనాది సుందరఘన స్వానంద ధామోజ్జ్వలం
జ్ఞానబ్రహ్మ సమాశ్రయామ శరణం సంసారిణాం తారణమ్ ॥ 2

అద్వైత జ్ఞానఫలాలు కలిగిన ఉపనిషత్తులనే ఉద్యానవనాల్లో శుభకరమై, ఉన్నతమైన, ఒక మహా అద్వైత వృక్షం శ్రీ స్వామి. సదసద్వివేక రూపజ్ఞానమనే తీగతో చుట్టుకో బడింది ఆ వృక్షం. అటువంటి లతాక్షితిరుహములు గల ఉపనిషదుద్యాన వనాల్లో ఏకైకంగా విస్తరించి సాధకులకు సాక్షీభూతంగా ప్రకాశిస్తున్న జ్ఞానబ్రహ్మ అయిన శ్రీ చైతన్యానంద స్వాముల వారిని, భవమోచనం కోసం మనం ఆశ్రయిద్దాం.

చిత్రాకారిత నిశ్చలాకృతి బహు శ్రోతృ ప్రవాహాంతర
ద్వీపాంభోజ విరాజమాన లలిత బ్రాహ్మీస్వరూపాంచితమ్ ।
శ్రీ చైతన్యమనాది సుందరఘన స్వానంద ధామోజ్జ్వలం
జ్ఞానబ్రహ్మ సమాశ్రయామ శరణం సంసారిణాం తారణమ్ ॥ 3



శ్రీ స్వామి ప్రవచన ప్రకర్ష, ఒక ప్రవాహం. దాన్ని ఆస్వాదిస్తూ శ్రోతలు చేష్టలుడిగి, చిత్రంలో వ్రాయబడిన బొమ్మలా అన్నట్లు తన్మయంగా ఉంటారు. ఆ ప్రవచన ప్రవాహం, సభ అంతా ప్రవహించగా, భక్తులైన శ్రోతలనే ప్రవాహము మధ్యన అందంగా ఉన్న ద్వీపం లాంటి విశాలపద్మం మధ్యలో ప్రకాశిస్తూ లలితమనోహరమైన, సరస్వతీ స్వరూపంతో ఆశ్రితుల్ని ఉద్ధరించే స్వామిని, మోక్షం కోసం మనం ఆశ్రయిద్దాం.

అభినందన మందారమాల

శతావధాని శ్రీ మాడుగుల నాగఫణి శర్మ

సీ॥ భాష్యాలు చెప్పెనా భాషా విశేషాంశ
బహు పురాణగ్రంథి పరిధవిల్లు
కథలల్లి చెప్పెనా కమనీయ కల్పనన్
పుక్కిలి కథలకే పుట్టినిల్లు
వేదాన్త మర్మముల్ విప్పి విదల్చెనా
ఉపనిషత్తులు వేలు - ఓహరిల్లు
గళమెత్తి పాడెనా గమక సంగతులతో
స్వర సప్తకము జల్లు - వానజల్లు

శ్రీతో, సకల గుణైక
శ్రీతో, అధ్యాత్మ తత్త్వచేతో మహిత
ఖ్యాత పునీతము - సుందర
చైతన్యానంద రేఖ సర్వదిశాళిన్ 1

పంతొమ్మిది, పసి వయసున
పంతమ్ముగ జ్ఞానయజ్ఞ భాసుర రచనన్
సొంతమ్ముగ తెలిసెను - శ్రీ
కాంతుని దయ ఎంతగలదొ ఘనముగ మీపై 2

జ్ఞానమ్మును - శ్రావ్యమ్మగు
గానమ్మున రంగరించి - కమనీయ కథా
ధ్యానమ్మును జన - హరికిని
కానుకగా జేసినారు గానవిలోలా! 3

ఇంపైన గొంతు, ఆపై
సొంపులు గల మాటతీరు,
సోయగములలే
వంపుల జిలికెడు కవితలు
సంపదలై దొరుకు భక్త (శ్రోత్ర) జనముల కెపుడున్ 4

చెదరని చిఱునవ్వుల విరి
పదిలముగా మొగము నందు పరిమళ మొదవన్
ఎదిగిన కొలదిగ, ఒదిగిన
మృదుమూర్తివి కీర్తిశిఖర హిమ చైతన్యా! 5

ఆడంబర మెఱుగని ఘన!
నేడంబర మంటినావు నిఖిలాగమ వి
ద్యాడంబర చుంబనమున
నీడగ నిను గాచు - నీల నీరద తనుడున్ 6

ఈనాటి యాంధ్రదేశము
గానామృత వృష్టిఁ దడిసి, కడు మోదముతో
ఈ నిన్నుఁ బ్రస్తుతించెను
ధ్యానాయితగాన వేణుధర! చైతన్యా! 7

టీ.వీ. వచ్చెను, సినిమా
రీవుల్ తగ్గెను జనులకు రేవల్ మీరన్
మీవలన 'రెండు' తగ్గెను
జీవికి పరమాత్మ చింత చెచ్చెఱ హెచ్చెన్ 8

వందల కొలదిగ గ్రంథము
లందముగా రచనఁజేసి యందించిన - మీ -
సుందర చైతన్యము-రస
మందిర మని నుడువ వలదె మధుర నిధానా! 9

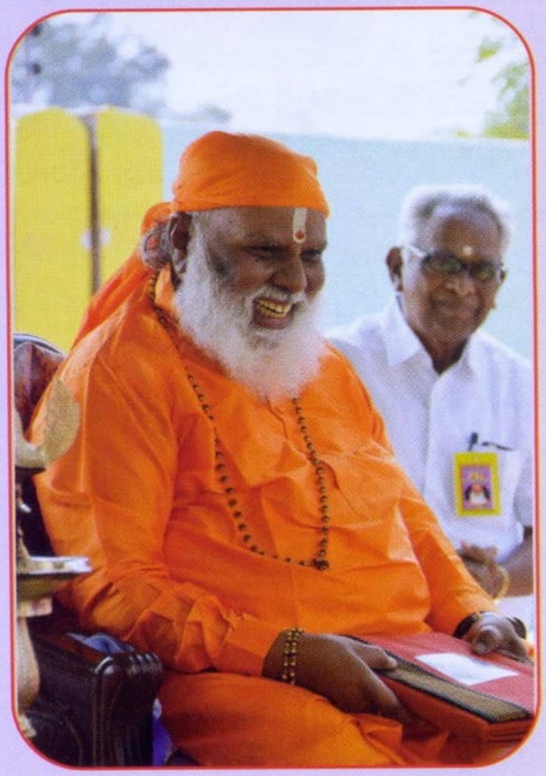
సద్గురు - పరమపూజ్య

శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వాముల వారి కీర్తి మూర్తికి

వాక్సుమాంజలి

కళాప్రపూర్ణ
శ్రీ మరుపూరు కోదండ రామిరెడ్డి,
నెల్లూరు

శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వాములవారు భారతీయ సనాతన ధర్మాన్ని మానవాళికి గరపి, ఆధ్యాత్మిక సామ్రాజ్య స్థాపనకు శంఖారావం పూరించి దివ్య సందేశాన్ని ప్రకటించారు. నిర్విరామంగా హిందూధర్మ ప్రచారం సాగిస్తున్నారు.



స్వామిజీ ఒక వ్యక్తి కాదు. ఒక మహోద్యమం. తపశ్శక్తితో, హిందూ ధర్మ పున ర్వికసనానికి అలుపు ఎరుగని కార్యదీక్షతో, తమ నామంలో ఉన్న చైతన్యా నందాన్ని ఆంధ్రావళికి అనుభవింప జేస్తున్నారు. ఇది వారిలో ఒక విభూతి. శ్రీవారు ఒక శక్తి ఉత్పాదకత యంత్రం వలె ఓ తేజస్సును పుట్టించి ప్రసరింప జేస్తున్నారు. భక్తావళికి ఒక సౌజన్యమూర్తియై, తమ చిరునవ్వు వెన్నెలలో ఆత్మజ్ఞానం ఉపదేశిస్తున్నారు.

ఇది ఆంధ్రుల భాగ్యం. జాగృతమయిన ఆంధ్ర జాతికి సుందర చైతన్యాశ్రమం ఆధ్యాత్మిక కేంద్రమై ఒక మహా వటవృక్షం వలె శాఖోపశాఖలై తెలుగు నేలలో ఊడలు దింపుకుంటూ పరచుకొని పోతున్నది. ఇది సిద్ధి వలన ఏర్పడిన ప్రసిద్ధి.

శ్రీ స్వామి వారిది మోడుల చిగురింపజేసే వక్తృత్వము. వారు బహు భాషా కోవిదులు; మదికెక్కి నాటుకొని పోయేటట్లుగా క్లిష్ట వేదాంత విషయాలను ఒక సెలయేటి గానం వలె గంభీర సుస్వనంతో చెప్ప గలిగిన వక్త వీరు. హిందూ ధర్మనిరతి, భక్తి మార్గము, ఆధ్యాత్మిక చింతనము వీరి ప్రచారం వల్ల పెరిగిపోతున్నవి. ఆ దివ్యవాణిని వినే దానికి ప్రజలు వేనకు వేలుగా సభలలో గుమికూడు తున్నారు.

ఒక ప్రక్క సంచారాలలో దివ్య సందేశ ప్రచారం గావిస్తూనే, స్వామీజీ మహరాజ్ ఆధ్యాత్మిక జ్యోతులయిన గ్రంథాలను తెలుగులో వ్రాసి తెలుగుజాతికి ఆధ్యాత్మిక భిక్ష పెడుతున్నారు. ఈ తీరిక, ఓపిక ఆత్మశక్తి పుట్టించినవే కాని అన్యాలు కావు. స్వామి వారి ఇంగ్లీషు, తెనుగు హస్తాక్షరాలు ఆణిముత్యాల వంటివి. ఈ రెండు భాషలలో కమ్మటి కవిత్వం చెప్పుచున్నారు. ఉపన్యాసాలు గాలికి పోతవి కాబట్టి, వాటికి నిలకడ కల్పించను "గిరిధారి" అను పత్రికను సాధకుల చేతులలో పెడుతున్నారు.

ఇది ప్రజలకు ఒక మహోపకారం. ఇట్టి పనులన్నీ స్వాములవారు ఒంటిచేతి మీదుగా చేస్తున్నారంటే, అది పరమబుషుల ఆశీర్వాదము ఆంధ్రుల పుణ్య పరిపాకం. స్వాములవారి సౌజన్య వీక్షణ ఛాయల ననుభవించిన వారు వారి ప్రసాదమును, ఆదరమును మరువలేరు. రానున్న శతాబ్దం హిందువులకు ధార్మిక శుభోదయం కాగలదు.

అక్షర కుసుమ పరాగం

శ్రీ జి.వెంకటేశ్వర్లు
తెలుగు లెక్చరర్, నల్లగొండ

పుడమి తల్లి పులకరించిన వేళ
ప్రకృతి కాంత పరవశించిన వేళ
దేవుని అంశంగా
జీవుని వంశంగా
భువిని అవతరించిన ఈ కవిభోజుడు రవితేజుడు!

అజ్ఞాన తిమిరంలో కూరుకున్న కూపస్థ మండూకాలకు
దీపస్తంభంలా నిలిచిన ఓ దినకరా!
దీనజనులను బ్రోచే ఓ అభయంకరా!
ఓ మానవాళి వరమా! మా నివాళి గొనుమా!

కొడిగట్టిన దీపంలా రెపరెప లాడుతున్న సనాతన ధర్మజ్యోతికి
మీరే వత్తిగా మారి, కత్తిలా చెలరేగి
భక్తినీ, ఆ భక్తిలోని రక్తినీ, శక్తినీ
చిత్తమునకు మత్తుగా హత్తుకునేలా
మీ వలె వ్యక్తీకరించుట అనితర సాధ్యం! అనన్య సామాన్యం!

మన ఆచారాలను, ఆచార్యు లందించిన సమాచారాలను
యోచనతో విచారణ చేసి
జీవన తీరాలుగా
బ్రతుకు దారాలుగా, ఆధారాలుగా
అమృతధారల్లో చిలికించి, పలికించి, ఒలికించి
మా అంచనాలను మించి
మురిపించి, మరిపించిన విరించి విపంచి మీరు!

బ్రతుకు పారిపోయినా
భగవంతుడు జారి పోకూడదని
వెలలేని రీతిలో, వెలితిలేని రీతిలో
ఇలవేల్పుని కొలవాలని, తలవాలని
అలవోకగా సెలవిచ్చిన జ్ఞాన సెలయేరు మీరు!

వేదాంత తత్త్వాన్ని
ఉపనిషత్తుల మహత్వాన్ని
చిత్ర విచిత్రాలుగా
మాటలుగా, పాటలుగా
కాదు - కాదు, పూదోటలుగా ప్రవచించుటలో
మీకు మీరే సాటి
మరెవ్వరూ లేరు మీకు పోటీ.

వెలితిని తొలగించుకొని వెలుగును నింపు కోవాలని
దేహభావనను దైవంలో విలీనం చేసుకోవాలని
భగవంతుడే కొంగు బంగారమని
ముందుగా నిన్ను నీవు తెలుసు కోవాలని
అప్పుడే జీవికి మోక్షమని
దయా వీక్షణంతో, భాష్యాల వంటి సాక్ష్యాలతో
పరిపరి విధాల నిరూపించి
ఈ లోకంలో, ప్రజానీకంలో
ఏకంగా, అనేకంగా
అర్థం కానిది వేదాంతమని చెప్పుకొనే పిచ్చిభ్రమను
విభ్రమం చేసి
మీ వాణిని నిత్యసత్యంగా
మీ బాణిని ఆణిముత్యంగా
వినిపించిన కాంతి మీరు! దాంతి మీరు! సిద్ధాంతి మీరు!

ఇలా ఇలా, కలలో, మెలుకువలో
గుండె గుండెను కరిగించి
పిండి చేసిన ఓ కలకండా!
ఇక నుండి మీరే మాకు కొండంత అండ!
అందుకే నండి నా ఈ అక్షరాల దండ!

మా గుండె తలుపులను తెరచుకొని
మీ తలపులనే తలచుకొని
పరమాత్మను చేరేందుకు ప్రయత్నిస్తాము మహాత్మా!
ఆశీర్వదించు ఓ పరమాత్మా!

నమో డైనమో

శ్రీ వాకాటి పాండురంగా రావు
మాజీ డిప్యూటీ ఎడిటర్
'ఆంధ్రప్రభ' సచిత్ర వారపత్రిక

కొన్నేళ్ళ క్రింద, ఒక ఆదివారం సాయంకాలం. మామూలుగా ఆదివారం అయితే ఇల్లు కదలని నేను, సికింద్రాబాద్ నుండి బస్సెక్కి టాంక్‌బండ్ దగ్గర దిగాను. దారి పొడుగునా అక్కడక్కడ "స్వామి సుందర చైతన్యానంద ప్రసంగం" అన్న పోస్టర్లు చూచాను.

బస్సు దిగాక ఒక గోడ మీద పోస్టర్‌ని దగ్గరగా చూశాను. ఎ.వి.కాలేజి అని ఉంది. దగ్గరే ఉండాలి అని కనుక్కుని వెళ్ళాను.

ఆ కాలేజి మైదానం తోరణాలతో కళకళ లాడుతోంది. లౌడ్ స్పీకర్‌లలో నుంచి 'మన్దమ్ మన్దమ్ మధుర నినదై ర్వేణు మాపూరయన్తమ్' అన్నట్లుగా భక్తిగీతాలు గాలిలో తేలుతూ చెవులను తాకాయి. కుడి వైపు పుస్తకాల కౌంటరు. దాని నిండా రకరకాల ఆధ్యాత్మిక విషయాల మీద స్వామి వారి పుస్తకాలను వాలంటీర్లు అమ్ముతున్నారు.

'ఇదేదో పెద్ద వ్యవహారమే', అన్పించింది. కొన్ని పుస్తకాలు కొన్నాను. వెళ్ళి జంపకానా మీద ఒక ప్రక్కగా కూర్చున్నాను. అరగంటలో మైదానం నిండిపోయింది. వేదిక మీద ఆర్భాటమైన అలంకరణ. పుస్తకం తిరుగ వేస్తున్నాను.

వేళయింది. వేదిక ప్రక్కగా కారాగింది. చకచక నడచుకుంటూ వేదిక నెక్కాడా స్వామి.

చూచాను.

బలమైన పొడవాటి మొహం. మెరిసే కళ్ళు. తలకో కాషాయాంబరం. నడవడంలో, కూర్చోవడంలో, శ్రోతలను అవలోకించడంలో ఒక రాజసం. ఒక విలక్షణత.

'ఓం' అన్నది వెయ్యివీణలు మంద్రస్థాయిలో మీటి నట్లున్న ఆయన గొంతు.

ప్రార్థన, భజన, ప్రసంగం. కాలం తెలియలేదు. మాటలు - హిమవత్ పర్వత సానువుల నుండి ఉరకలు వేస్తూ వచ్చే అలకానంద గలగలలు!

మందలింపులు - హెచ్చరికలు - దారి తప్పుతున్న బిడ్డలను దారికి మళ్ళిస్తున్నంత కాఠిన్యరేఖలు!

విమర్శలు - గురి తప్పని బాణాలు! గీతాలు, మాధుర్య లాలిత్యాపాతాలు - హఠాత్తుగా ముగిసింది. అదే వేగంతో నిష్క్రమణ. ఈయనను మళ్ళీ వినాలి - అంది మనస్సు. మరుసటి రోజు అదే అనుభవం.

ప్రవచనం అయ్యాక ఆయన కారెక్కారు. దాని చుట్టూరా భక్తులు. నేను నా చేతిలో వున్న "దిక్సూచి" పుస్తకం ఎలాగో ఓలాగు కారు కిటికీ లోకి జారవిడిచాను. ఆపాటికే కారు వేగం పుంజుకుంది.

సికింద్రాబాదు పి.జి. కాలేజీ గ్రౌండ్స్‌లో భాగవత ప్రవచనం.

అసలే అది భాగవతం. రాసినవాడు మాటల కలకండల పోతన. ఆర్ద్రతతో, ఆవేశంతో, అర్థ గాంభీర్యంతో, అనిమిషులు తలలూపే మార్దవ మైన

గానంతో ఆ భాగవతాన్ని స్వామి సుందర చైతన్యానంద చెబుతుంటే వినడం చెవులకు, మనసుకు పెద్ద పండగే.

కృష్ణుడు నుండి కబీరు దాకా, స్తోత్ర రత్నావళి నుండి నిర్గుణ మానసపూజ దాకా శ్రీ సుందర చైతన్యులు వ్యాఖ్యానించని సనాతన సాహిత్యాంశం లేదేమో? అనిపించింది.

ఒక వైపు ప్రసంగాలు, ఇంకో వైపు పర్యటనలూ, మరొక వైపు రికార్డింగులు, హైదరాబాదులో టి.వి. ద్వారా తరగతులు, గీత పుస్తకాలు - ఈయన కాలెండరు లోనూ సంవత్సరానికి మూడువందల అరవై రోజులే కదా? రోజుకు **24** గంటలే కదా?

'భక్షిస్తూ కూర్చుంటే
భక్షింపబడుట తప్పదు.
కుక్షిని చల్లగా వుంచు.
అక్షిని మెల్లగా కదిలించు.
అడుగులు ముందుకు వేయి.
పిడుగులు పడినా వెనుకాడకు' అంటారాయన.

ఆ బాటలను తాను జీవిస్తూ అది గమనించలేని మనకు మళ్ళీ వివరించి చెబుతూ, చెప్పింది మరిచిపోతారేమో నని అచ్చు పోసిన అక్షరాలు మన ఎదుట వుంచుతున్నారు.

ఇది పుణ్యభూమి.

మనది సనాతన ధర్మం.

భూగోళం యింకా గోచీ కట్టడం నేర్వక ముందే దైవం మనుషుడై సంచరించిన అపురూపమైన మట్టి యిది.

ఆరని జ్ఞానదీపం యిది.

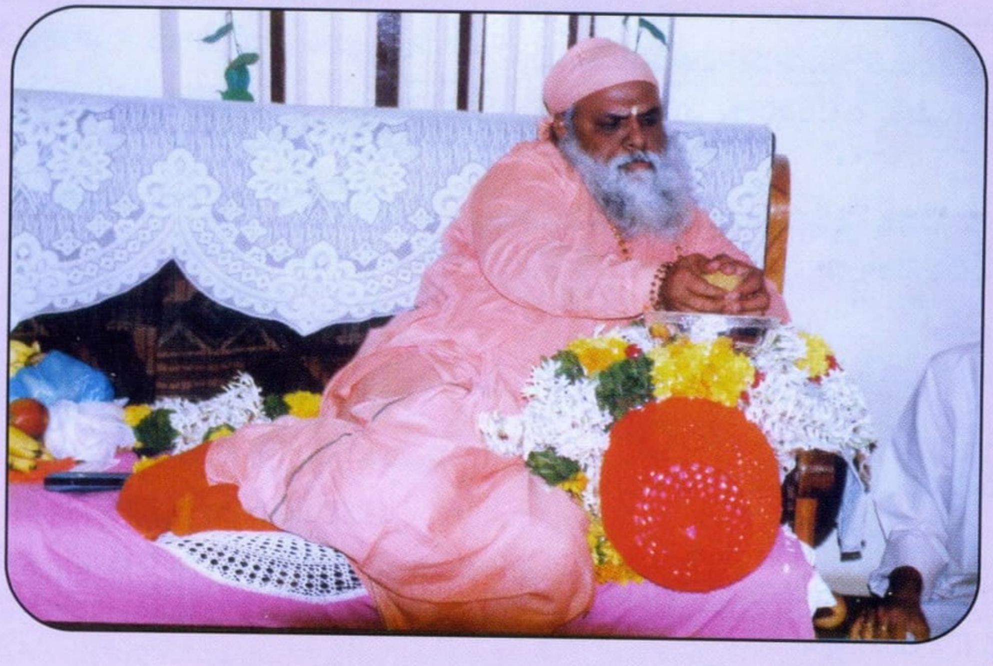
అయితే నేమి! దీపం క్రిందనే చీకటి వున్నట్లు మనం గుడ్డివార మయ్యాం. పొరపాట్లు చేస్తున్నాం. కరుణ, త్యాగం, సేవ, జ్ఞానం లాంటి వాటిని చిలకల్లా పలుకుతుంటాం తప్ప ఆచరించము. స్వామికి దండం పెడితే చాలు; ఆయన మాటలు వింటే చాలు; ఆచరించక పోయినా ఫర్వాలేదు అనుకునే అజ్ఞానం మనది!

అందుకనే ప్రతి శతాబ్దం లోనూ బధిరాంధక శవాలైన మనకు ప్రాణం పోయటానికి ఎందరో మహానుభావులు పుట్టారు. మన చెవి నిల్లు కట్టుకుని పోరారు. ఆ పుణ్యగంగా తరంగాలలో ఒక్కటి ఈ చైతన్య వాణి.

'నడిచే దారి
కదిలే కాలు
పారే నీరు' అంటారు సుందర చైతన్యానంద స్వామి.

ఆ క్రియా శబ్దాలు గమనించండి.

అన్నీ చైతన్యం నిండినవే. మన వెంటపడి, పాటల బెత్తం పుచ్చుకుని తరుముతున్న ఆధ్యాత్మిక డైనమో ఈయన! నమో న్నమః



స్వామీజీ ఆశీస్సులు భక్తులకు శ్రీరామ రక్ష

శ్రీ కె. ఈశ్వర్, మేనేజరు
శ్రీ శుకబ్రహ్మాశ్రమము, శ్రీకాళహస్తి

సర్వము తెలిసిన వారు, సర్వులకు ఆశీస్సుల నందించు వారు, సర్వుల బాధలు తీర్చేవారు, పూజ్యులు, చిన్మయ స్వరూపులైన శ్రీశ్రీశ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వాముల వారి పాదపద్మములకు నమస్కరిస్తూ, స్వామి వారిని గూర్చి మనసు లోని నాలుగు మాటలు.

స్వామి చెంత నుండగ
చింత ఎందుకు దండగ

అందరూ కోరేది చైతన్యమునే. అందరిని చైతన్యపరచే వారు పూజ్యులు శ్రీశ్రీశ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వాముల వారు. జగద్గురువులు, కారణజన్ములు, కరుణామూర్తులైన స్వాముల వారి ఆశీస్సులను అందుకున్న భక్తులలో నేను కూడా ఉండటం నా అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను.

స్వామి వారి జ్ఞాపక శక్తి అమోఘము. దశాబ్దాలు దొర్లించుకుంటూ వచ్చిన సంఘటనలను కూడా స్వామి వారు అవలీలగా చెప్పగలరు.

మద్గురుదేవులు శ్రీశ్రీశ్రీ విద్యాప్రకాశానంద స్వాముల వారితో అతి సన్నిహితంగా మెలిగిన వారు శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వాముల వారు. వెంకటగిరి పట్టణంలో ఉండిన సుందర చైతన్యులు ఎవరెస్ట్ శిఖరమంత ఎత్తుకు ఎదిగినారు. వారివి బాధలను తీర్చే బోధలు. వారిని సేవించిన వారు ధన్యులు. వారి ఆశీస్సులు భక్తులకు శ్రీరామరక్ష.

ఏమి మహిమో, ఎంత ఘనతో ఆ రోజుల లోనే భక్తులు శ్రీ స్వామి వారి బోధలు విని సంతృప్తి చెందేవారు.

ఆ నాటి నుండి నేటి వరకు శ్రీ విద్యాప్రకాశానంద స్వామి వారి గీతా సందేశము, శ్రీ సుందర చైతన్య స్వాముల వారి వేదాంత సందేశము వినుటకు విద్యార్థులు మొదలుకొని పండితుల వరకు, సామాన్యుల మొదలు అసమాన్యుల వరకు వేలాది మంది క్యూ కట్టేవారు. ఉపన్యాసాలు వింటున్నంత సేపు ఇల్లు, ఒళ్ళు మరచిపోయే వారమని భక్తులు చెప్తూ ఉండేవారు.

శ్రీ స్వాముల వారి ఆశీస్సులను కోరుతూ

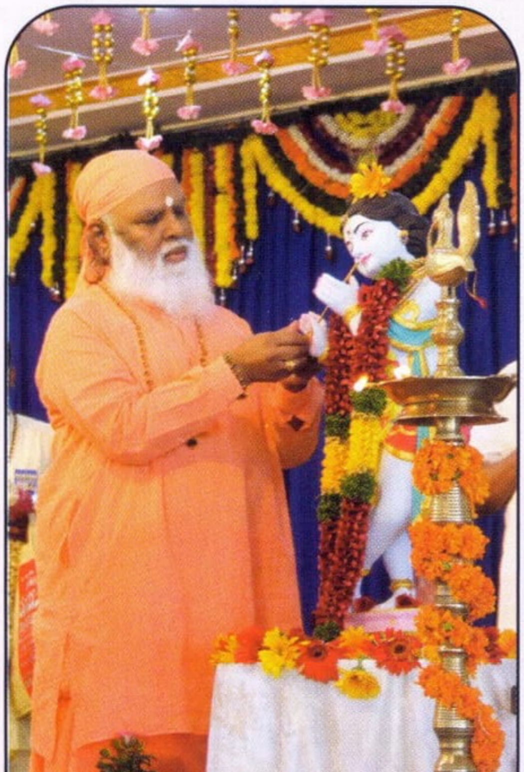
కె. ఈశ్వర్

సుందర చైతన్య మహోదయ

వేద పండితులు
శ్రీ మేడవరపు విశ్వేశ్వర శాస్త్రి
ఉభయభాషా విద్వత్కవి

సీ. కృష్ణ భక్తిని చాటు, కృష్ణ గీతము పాడి
ఆనందమును గూర్చి ఆదరాత్మ
గీతార్థమును దెల్పి, గీర్వాణభాషలో
సౌందర్యమును దెల్పు సరస హృదయ
ధన్యాత్ములన్ జేసి, ధర్మోపదేశాన
దివ్యులనే జేయు ధీరవర్య
గోదావరీ దరిని గోవిందు నెలకొల్పి
వేదాంతమును దెల్పు విమల హృదయ

తే.గీ.॥ నీదు జన్మంబు ధన్యంబు నిక్కువంబు
నీదు బోధలు కృష్ణుని నిల్పు మదిని
నీకు సము లిల జగతిని నెందు లేరు
సుందర చైతన్య చోద్య మదిర!



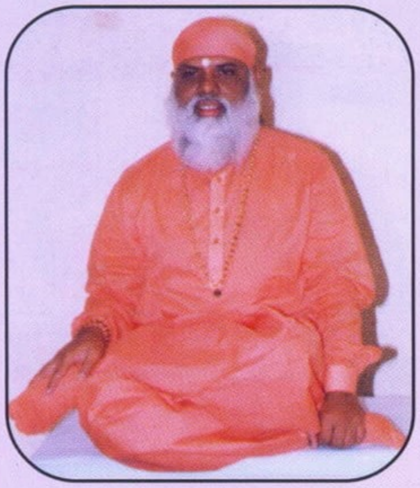
కం. ఎందఱొ గీతాచార్యులు
అందఱ ధర మించినావు, అమరాంశుడవై
అందమగు నీ చరితము
పొందుగ గీతార్థ మయ్యె, పుడమిని భళిరే!

కం. సుందర కాండము వోలెను
సుందర మగు నీదు వాక్య సుందర గరిమన్
సుందర చైతన్యాఖ్యా!
అందముగ జూపినావు ఔరా యనగన్!

ప్రణామ శతము

ఏత ద్దేశ ప్రసూతస్య సకాశా దగ్ర జన్మనః
స్వం స్వం నిదేశం శిక్షేరన్ పృథివ్యాం సర్వమానవాః ॥

సాహిత్య శిరోమణి
శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్య, *M.A.*
తిరుపతి



'ఈ భారత భూమిలో జన్మించిన బ్రహ్మజ్ఞుడే భూమండలంలో మానవ జాతి కంతటికీ ధర్మోపదేశం చేయదానికి యోగ్యుడు'.

ఆ గురుపరంపర నేటికీ విచ్ఛిన్నం కాలేదు. అలా ఎన్నటికీ కాబోదు. ఆ పరంపరలో వచ్చిన ఒక గురువర్యులే పూజ్య శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామీజీ వారు.

శ్రీ బ్రహ్మచారి సుందర రాజన్ గా వారిని చాలా కాలం నుండి నే నెరుగుదును. భజనల తోనూ, భక్తి ప్రబోధాల తోనూ అశేష జనవాహినిని ఉద్రూత లూగించ గల సామర్థ్యాన్ని పరమాత్ముడు వారికి ప్రసాదించాడు.

తమ పై ప్రసరించిన భగవ దనుగ్రహాన్ని స్వామీజీ వారు సంపూర్ణంగా వినియోగించుకొన్నారు. పూర్తిగా తమదైన ఒక కొంగ్రొత్త బాణీలో సాగిన ధార్మిక మహోద్యమంలో పరిపక్వత సాధించారు. నేడు శ్రీ సుందర చైతన్య స్వామిగా లక్షల కొలది జనులకు ఆరాధ్యమూర్తి అయ్యారు.

శ్రీ స్వామీజీ వారి మాటలూ, పాటలూ, వ్యాసాలూ, వ్యాఖ్యానాలూ, కవితలూ, సర్వతోముఖ వికాసాన్ని సంతరించుకొన్నాయి. అవి జనుల లోని జడత్వాన్ని పోగొట్టి, హృదయాలకు చైతన్యాన్ని సమకూర్చే పదునైన సాధనాలుగా రూపొందాయి.

శ్రీ స్వామి నిర్వహించిన గీతాయజ్ఞాలు ప్రజల అజ్ఞాన అంధత్వాన్ని పటాపంచలు చేశాయి. శరపరంపరగా వెలువడుతున్న గ్రంథాలు ఆధ్యాత్మిక జాగరణకు హేతువు లయ్యాయి.

ఈ రీతిగా శ్రీ స్వామీజీ కొనసాగిస్తున్న మహోద్యమం మూడు పూవులూ ఆరు కాయలుగా దినదినాభివృద్ధి పొందుతున్నది. అవ్యాహతంగా ఇది ఇలా సాగిపోయేటట్లు భగవాను దనుగ్రహించు గాక! హైందవ సమాజాన్ని పట్టి పీడిస్తున్న కులభేదాది రుగ్మతలు రూపు మాసిపోవు గాక!

నందతనయ భక్తాగ్రణీ!
సుందర వదనారవింద! శుభగుణ నిలయా!
సుందర చైతన్య యతీ!
వందనములు స్వామీ! సుజన వంద్య చరిత్రా!

సకల వేద సార సంగ్రహ మన జెల్లు
గీత విశద పరచి కృష్ణుని వలె
నరుల సంశయములు పరిమార్చు సుందరా
నందయోగి విజయ మందు గాక!

సృజనాత్మక రచనలతో
కుజనుల సుజనులను జేయు గురు బోధలతో
భజనలతో నఖిలాంధ్ర
ప్రజలను రంజింప జేయు స్వామికి జే జే!

జాడ్యమును హరించి, చైతన్యమును ఘటించు
ఆత్మతత్త్వ బోధ లంద జేసి,
భక్త జనుల నెల్ల ముక్తుల గావించు
స్వామీ! మీకు నా ప్రణామ శతము!

అభివందన మందార మాల

శ్రీ కొండమూరి వెంకటేశ్వర్లు
నెల్లూరు

1.సీ:శ్రీరంగనాథుని చిద్విలాసంబున
రంగనాయకి పుత్ర రత్న మీవు
అష్టమ గర్భాన ఆవిర్భవించిన
కృష్ణయ్య చందాన తృష్ణ దీర్చ
నెల్లూరు సీమలో నెలకొన్న బుచ్చిలో
భక్త జనుల పంట పండినట్లు
బ్రహ్మమూర్తము నందు బ్రహ్మతేజంబుతో
అవతరించిన స్వామి అంజ లిదిగొ!

ఆ.వె : వేంకటగిరి యందు వేడుతూ పాడుతూ
చిన్నతనము నుండె చిత్రగతుల
వరదరాజ స్వామి వరద హస్తంబుచే
వాంఛితంబు పొంది వరలి తీవు.

2.సీ : పందొమ్మిదేండ్లకే ప్రజ్ఞతో గీతపై
ఉపన్యాస మిచ్చిన ఒజ్జ వీవు,
శంకరాచార్యుల శాస్త్రాలెఁ జూచుచు
ఏకలవ్యుని భంగి విద్య నొంది,
ఆంధ్రదేశము నందు ఆధ్యాత్మ బోధలు
వెదజల్ల వలెనని వేడ్క తోడ
ధవళేశ్వరంబులో ధవళకాంతులుఁ జూప
ఆశ్రమంబు నిడిన ఆర్షఋషివి

ఆ.వె : సాధ నెట్లుఁ జేసి సాధించి నాడవో
కృష్ణ దర్శనంబు కృషితొ పొంది
మురళి కృష్ణదేవు మూర్తినే ధ్యానించు
మిమ్ముఁ జూచు జనులు ముక్తిపరులు.

3.సీ : కడపలో పొందితి కన్నుల పండుగన్
జ్ఞానబ్రహ్మ బిరుదు ఘనముగాను,
రాజమహేంద్రాన రాజువై బడసితి
విజయోత్సవంబును ప్రజలు మెచ్చ,
మెట్పల్లి సీమలో మోదంబు తీరంగ
గండపెండేరంబు తొడగినారు
మదగజారోహణన్ మాన్యులు చేసిరి
విజయవాటిక యందు వినతు లిడుచు,

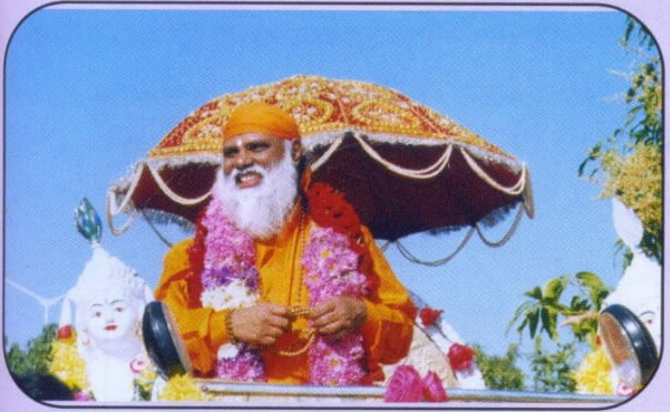
ఆ.వె : కన్న తల్లి ఒడిలో కనకాభిషేకంబు
జరుపుకొనుట ఘనము, జ్ఞానబ్రహ్మ!
సింహపురము ఎంత చేసెనో భాగ్యంబు
మీకు జన్మ నిచ్చి మిగుల మురిసె

4.సీ : వేదాంత సభలకు వేలలో భక్తులు
పరుగు పరుగున వచ్చి పరవశింత్రు,
వేదాది గ్రంథాలు వేదికపై నుండి
విశదంబుగా దెల్ప వివశులైరి,
ఉపదేశసారంబు విపులంగా దెల్పి
జ్ఞానబోధను చేయు ఘనత మీది,
గళమెత్తి పాడిన గంధర్వులను మించు
కంఠంబు మీ కిచ్చె కంజభవుడు,

ఆ.వె : అష్టపదులు పాడి ఆర్తితో పలుకు, మీ
పలుకు చూడ మాకు కలుగు శాంతి;
సాధు పురుషులెల్ల సామూహికంబుగా
గురువు రూపమందు గోచరించె.

సుందర మణిహారం

డా॥ శ్రీ ధూళిపాళ మహాదేవమణి
ఎమ్.ఎ.(తె), ఎమ్.ఎ.(సం), పి.హెచ్.డి.,
రాజమండ్రి



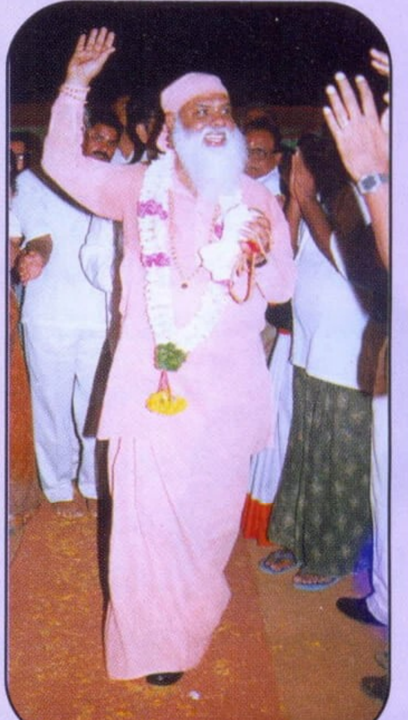
యేనోద్బోధిత వైష్ణవేన భగవాన్ వ్యాస స్సదా స్మర్యతే
యస్మాద్రామ కథామృతేన సుమహాన్ వాల్మీకి రాక్షిప్యతే
యచ్ఛాస్త్రాంబుధి లంఘనేన మహతా సామీరి రౌపమ్యతే
తం శ్రీ సుందర చేతనాత్మక విభుం వందే కవీనాం కవిమ్ ॥

జన్మించిన ప్రతి మానవుడూ ఋణత్రయంలో ఒకటైన ఋషి ఋణం తప్పక తీర్చుకోవాలి. అందుకోసం ఆర్ష సారస్వతాన్ని ఉపాసించాలి. లేదా ఆ సారస్వతాన్ని ఔపోసన పట్టిన మహామహుల నుండి ఉపదేశ సారాన్ని గ్రహించాలి. అందుకోసం మనకు లభించిన జ్ఞాన చింతామణే శ్రీశ్రీశ్రీ సుందర చైతన్య స్వామి. మనం చేసుకున్న అదృష్టం శ్రీ స్వామివారికి సమ కాలీనులుగా పుట్టడం. పామరులకి సహితం ఆకర్షకంగా ఉండేలా శ్రీ స్వామి ఆధ్యాత్మిక తత్త్వాన్ని మనకి ప్రసంగాల రూపంగా, గ్రంథరాజాల రూపంగా, జ్ఞాన ప్రసాదంగా పంచి పెడుతున్నారు.

మనకు భగవాన్ వ్యాస మహర్షి ఎలా ఉంటారో తెలియదు. అక్కర లేదు కూడా. శ్రీ స్వామి సుందర చైతన్య విష్ణుతత్త్వాన్ని బోధించడంలో సాక్షాత్తు వ్యాసమహర్షే. స్వామి వారి బోధ వ్యాసమహర్షిని స్మరణకి తెస్తుంది. **'వేత్తి విద్యా మవిద్యాంచ'** అన్నది భగవల్లక్షణం. ఏది జ్ఞానమో! ఏది అజ్ఞానమో! తెలియడం అన్న మాట. అందుకే మహర్షి వ్యాసుడు భగవానుడైతే మన స్వామీ అంతే.

ఇక ధ్యానంలో రసవల్లోకాన్ని దర్శించే ఋషే కవి. తాను ఎంత పవిత్రంగా, ఎంత రసవంతంగా దర్శిస్తాడో అంత పవిత్రంగానూ, అంత రసమయం గానూ సాహితీ వారసులికి పరమార్థాన్ని అందిస్తాడు. అందులో కవికోకిల ఆదికవి వాల్మీకి ఒకరు. వారి దర్శన లబ్ధమైన రామాయణ సుధని మనం అంతా ఆస్వాదిస్తున్నాం. స్వామి వారి రామాయణ ప్రవచనం వింటే మన కోసం ఆ కవి కోకిల చైతన్య రూపాన్ని ధరించి మళ్ళీ అవతరించారా! అనిపిస్తుంది.

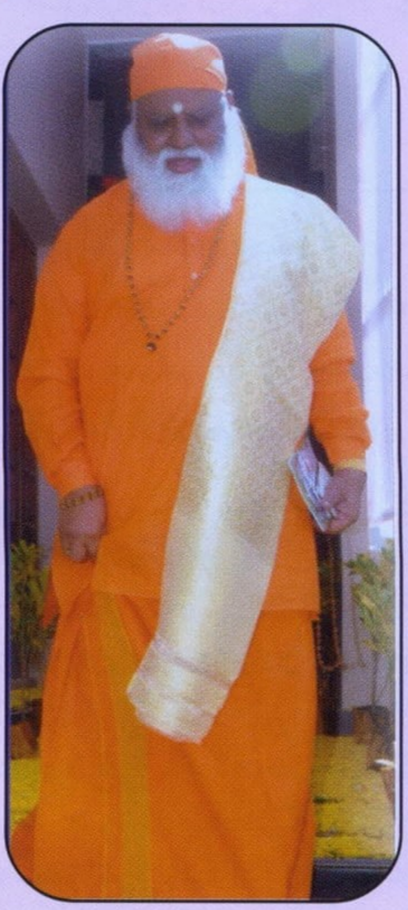
కవి తన ఉదాత్త రమణీయ వర్ణనా నైపుణ్యం చేత, పాఠకుల్ని ఆహ్లాద పరుస్తాడు. అట్టి పరమ రమణీయ మార్గంలో మన స్వామి కవులకే కవిగా ప్రతిష్ఠింప బడ్డారు. ఆ విధంగా భక్తులకు విభుడైన స్వామి సుందర చైతన్యకు నమస్కరిస్తున్నాను.



అంజలి

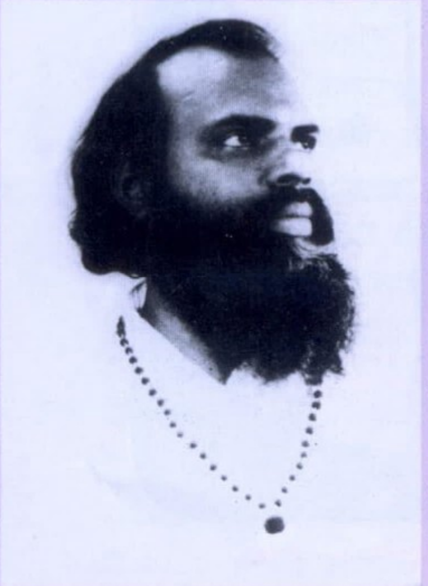
కళాప్రపూర్ణ
డా॥ శ్రీ జ్ఞానానంద కవి

(పూర్వాశ్రమమున 'బ్రహ్మచారి సుందర రాజన్' గా పూజ్య స్వామీజీ జ్ఞానయజ్ఞములు చేయునపుడు 50 వ జ్ఞానయజ్ఞములో పాల్గొనిన శ్రీ జ్ఞానానంద కవి పూజ్య స్వామీజీని స్తుతిస్తూ రచించిన పద్య రత్నములు).



ఒక మహోన్నత భావ ముయ్యేల లూగ మీ
        యెదయందు నొకనాటి యదనులోన
ఒక మహోజ్జ్వల రేఖ యొనిగి మీ నేత్రాల
        ఛాయలో తిరుగాడి సైగచేసి
ఒక మహోద్ధృత శక్తి చక చక మని మిమ్ము
        నడిపింప ముందుకు నడుగువైచి
ఒక మహోత్తాల సాంఘిక ధర్మ శిఖరి రే
        ఖామాత్ర మీకు సాక్షాత్కరింప

ఉన్నదంత వీడి ప్రోన్నత ఋషి ధర్మ
పథమునందు నడుగు వైచినట్టి
శుభచరిత్ర! స్వామి సుందర రాజన్ భ
వత్పాదాబ్జములకు ప్రణతు లివియె 1



చిరుప్రాయమ్మున సన్యసించితిరి మాసీమల్ భవన్మాధురీ
వరగీతామృత గంగా నిరరులచే పండింప చైతన్య సుం
దరులై సుందర బ్రహ్మచారులయి సత్యాన్వేషణా మార్గబం
ధురులై దీక్షను గొన్న మౌనుల నుతింతున్ మిమ్ము నశ్రాంతమున్ 2

ధన్యంబైనది నిశ్చయమ్ముగ మహాంధ్రంబెల్ల నీ స్వామి చై
తన్యానందుని సాధుపుంగవుని యాదర్శంపు సన్మార్గ చై
త న్యౌజ్జ్వల్య ప్రబోధకున్ గనుట చేతన్ ధర్మదీక్షైక సౌ
జన్య శ్రీలిట నిండుగా వెలయు మీ సంకల్ప సంసిద్ధిచే 3

నిలిచెనా మీ మహోజ్జ్వల భావనారథ్య
కటివేల్పుదొర గీతికా రథమ్ము
వెలసెనా మీ మనోవీధిలో లోకమ్ము
నలరించు జయదేవు నష్టపదులు
తెలిపెనా మీ మేలు కొలువులో రామయ్య
యలఘు చరిత్రమ్ము తులసీదాసు
నిలిపెనా మీదు మంజుల కంఠసీమలో
అల కబీరుడు తనదైన పలుకు

లేని యెడల మీకు నీనాడు నెటులబ్బు
వారి దివ్యచరిత సారమెల్ల
స్వామీ! మీ చరిత్ర చైతన్య రూపమ్ము
భక్త వితతి కెల్ల ముక్తి పథము 4

అమృత ధునీ ప్రవాహములు నైతుల కించెడు మీ ప్రబోధ రా
జములు మహర్షిచంద్రుల ప్రసన్న మనోజ్ఞ మహత్త్వ సాధనాం
శములును వెంబడించెడివి స్వామీ! మమున్ నిరతమ్ము మీ కటా
క్షము మము సోకినన్ తనియ జాలుట యెంతది? సుందరేశ్వరా! 5

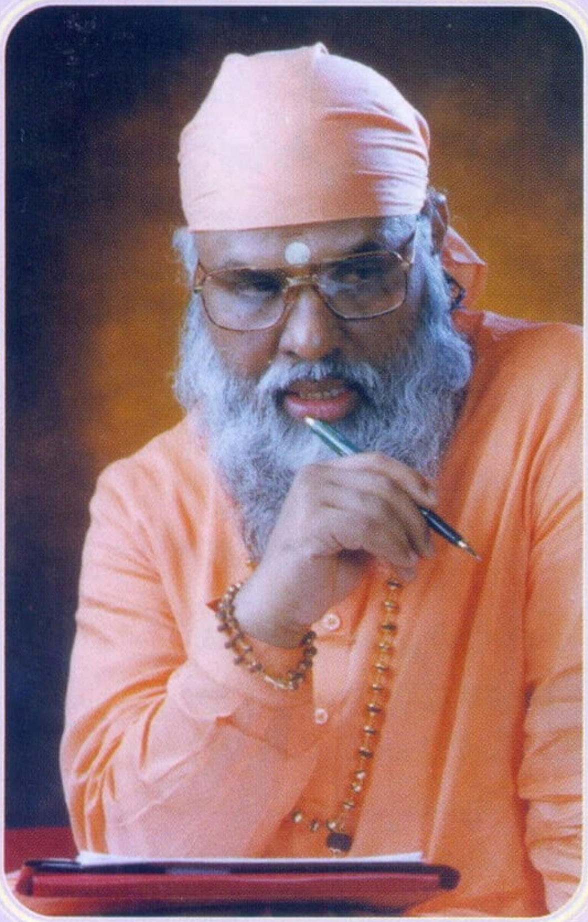
ఈ నాడు మీపాదరేణువుల్ తాకిన
ఈ నేల పున్నె మెంతేని లెస్స
ఈ వేళ మీలోని భావాలు వినినట్టి
జన బృందముల యదృష్టంబుగొప్ప
ఈ రోజు మీధర్మ సార వాక్కుల జుఱ్ఱి
గలుగుట మాదు భాగ్యమ్ము గాదె
ఈ దినమ్మున మీ మహా దేవతాశీస్సు
లందువారల పుణ్యమంత యింత

స్వామి సుందర రాజన్ భవత్పదమ్ము
లంటి నంతనె చెప్పరానట్టి దేదో
అమృతరస మహానంద లోకాంతరాల
కేగుచున్నట్టు లనిపించు నిది నిజమ్ము! 6

అమూల్య రత్న త్రయము

శ్రీ ఆర్.డి.ఎల్.నరసింహ మూర్తి
మచిలీపట్నం

(శ్రీ నరసింహమూర్తి గారు వేదాంత అవగాహనతో, సామాజిక స్ఫూర్తితో అనేక రచనలు చేశారు. గాయత్రీ పీఠాధిపతులు పూర్వాశ్రమంలో వీరి పితృదేవులు).



చైతన్య మహాభారతం గ్రంథాన్ని ఆంధ్రులకు అందించ టానికి స్వామీజీ చేసిన కృషి, దీక్ష అనన్య సామాన్యము, అనితర సాధ్యము.

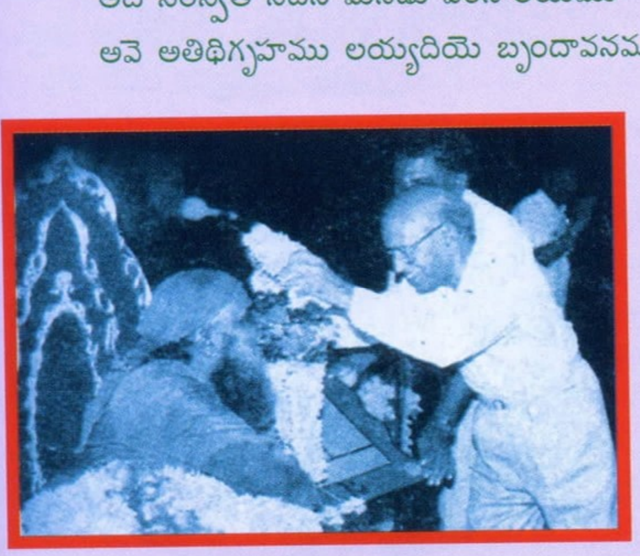
పంచమ సహస్రంలో నడుస్తున్న కలియుగంలో - ఒంటి కాలు మీద దీనంగా నడుస్తున్న ధర్మదేవత కుంటిది అయ్యే దుస్థితి దాపురిస్తుంటే - గగనతలంలో పరితపించిన వాల్మీకి, వ్యాస భగవానుడు, ఆదిశంకరుడు - మళ్ళీ భూలోకంలో జన్మించి ధర్మోద్ధారం జరపాలని తలంచి - విడివిడి అవతారాలుగా గాకుండా, ముగ్గురూ ఒకే వ్యక్తిలో ఆవిర్భవించారు. అంతే! ఆర్షధర్మ విస్ఫోటం జరిగింది. తియ్యని తేట తెలుగులో పండిత పామరులను వశపరచుకునే అద్భుత రీతిలో మేను గగుర్పాటు చెందే లాగున - **చైతన్య భాగవతం, చైతన్య రామాయణం, చైతన్య మహాభారతం** - ఆదిశంకరుని శతాధిక వేదాంత గ్రంథాలు - ఆయన కలం నుండి జాలువారాయి. పోతన వలె - "వ్రాయించిన వాడు రామభద్రు" డనే భావంతో తాను కర్తను అనే స్పృహ లేకుండా అద్భుత సాహిత్య సృష్టి చేసిన ఆ వ్యక్తి మరి మన అందరి ఆరాధ్య గురువు శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి కాదా?

చైతన్య మహాభారతం - తానే వ్యాసుడు - తానే వినాయకుడు అయి రచన సాగించారు శ్రీ స్వామిజీ. వ్యాస భారతంలో వినాయకుడి కోసం 'వ్యాస ఘట్టాలు' ఉంటే - చైతన్య భారతంలో ఆయా సందర్భాలలో పుట్టే శంకలకు, కుశ్శంకలకు సమాధానంగా ఎక్కడ అవసరం ఉంటే అక్కడ 'చైతన్య ఘట్టాలు' నడిపి విశదీకరించిన తీరు చాలా అద్భుతం. ఇంకా లోతుగా పరిశీలిస్తూ ముందుకు పోతే ఎటువంటి ఆణిముత్యాలు దొరుకుతాయో అనిపిస్తుంది. చదువుతుంటే పరిసరాల భావన ఉండటం లేదు. చైతన్య రామాయణం నీలంగా, చైతన్య భాగవతం కెంపుగా భాసిస్తే - చైతన్య మహా భారతం వజ్రంగా భాసిస్తూ సనాతన ధర్మ కిరీటం వెలుగొందుతోంది.

అక్షరాంజలి

సాహిత్య కళాసాగర
డా॥ శ్రీ వక్కలంక లక్ష్మీపతిరావు
ఎమ్.ఎ., పి.హెచ్.డి.

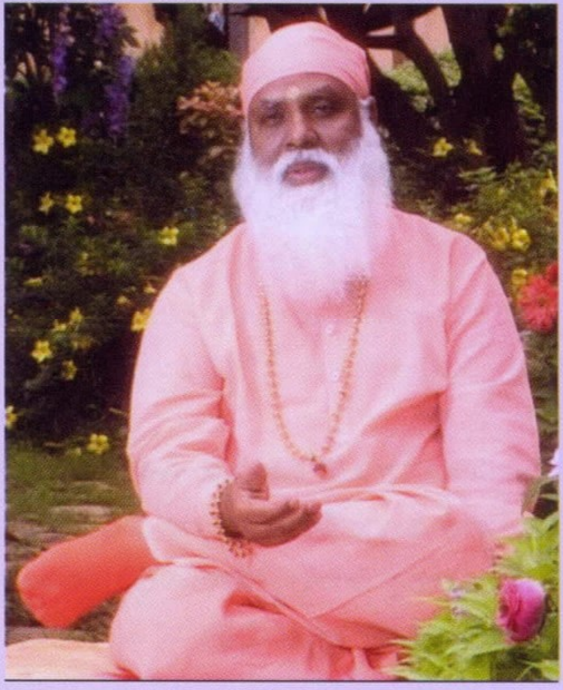
తెల తెల్లని చిరునవ్వుల నల నల్లని ఓ స్వామీ!
ధన్యత మా! సుందర చైతన్యానంద స్వామీ!
ఒక వివేకానందు డొకక్రీ స్తొక్క కృష్ణుడు ఒక్కరూపై
నీవయైనా వని తలంతురు నిన్నెఱింగిన భక్త జనములు
కృష్ణమస్ పర్వమున పుట్టిన విశ్వమోహన కృష్ణరూపా!
జలద గంభీర స్వనా! నిర్దళిత పాపా! శమిత తాపా!
కిల్బిష హత లోకమునకు గీతాచార్యుడవు నీవు!
వాణీ మృదు వీణా నిక్వాణల సద్గళుడ నీవు!
సంస్కృతాంధ్రాంగ్ల సాహిత్య వేదాంతాబ్ధి
నాపోశనము పట్టినట్టి జ్ఞానివి నీవు!
పదియునై దవ యేట పడసినావట తల్లి
కడ నుండి ఆధ్యాత్మిక స్ఫూర్తి అయ్యారె!
విద్యార్థి దశ యందె ఉపనిష చ్ఛాస్త్రములు
కరతలామలకములు కావించుకొన్నావు!
పందొమ్మిదవ యేట ప్రథమ గీతాజ్ఞాన
యజ్ఞ మొనరించి నూరు పూర్తి చేసితివట
సుందర చైతన్యాశ్రమ మందిర నిర్మాణముచే
ధవళేశ్వర పురము పునీతముగ చేసితివి స్వామీ!
అదె సరస్వతి సదన మనెడు పఠనాలయము
అవె అతిథిగృహము లయ్యదియె బృందావనము



తే.గీ. సజ్జనోత్తముఁ డాస్తిక చక్రవర్తి
ఆ గవర్నరు శంకర్ దయాళు శర్మ
కనుచు నుండ శ్రీకృష్ణ విగ్రహము నిలిపి
ఇచ్చోట సమ్మోహన మ్మొనరించినావు!
వివిధ పర్వముల నీ వేదాంత బోధలును
భజనలును సాగు నీ భవ్యాశ్రమము నందు
శంకరాద్వైత భాష్యము సులభమొనరించి
గ్రంథ దానము చేసి జ్ఞాన మందింతువట!
రంగనాథానంద పొంగినాడటనె నీ
విష్ణుసహస్రనామపు భాష్యమును చూచి
బ్రతుకెల్ల పరుల సేవకె అంకితము చేయు
బ్రహ్మచారి ప్రభూ! స్వామీజీ! జోహారు!
ఈ ధవళేశ్వర మ్మెంత ధన్యమొ కదా!
నీయుపన్యాసములు నిరతమును వినుచుండు!

ఈ గౌతమీ తీర మేమి పుణ్యము చేసె
నీ పాదముద్రలను నిలుపు నెదపై సదా!

తే.గీ. తినవలయునన్న గారెలే తినవలయును
వినిన నీ యుపన్యాసమే వినవలయును
శర్కరయు జుంటితేనె ద్రాక్షారసమ్ము
అమృత గంగయు నీ గళమందుఁ గలవు!



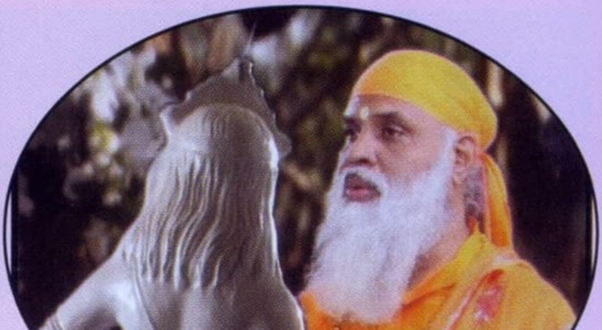
అట్టుల జ్ఞానభిక్షగొని ఆంధ్రమహాజన శిష్యకోటి నీ
పుట్టిన రోజు పండుగలు పుట్టెడు వేడుకతోడ చేయగా
అట్టిటు-పండరీపురము అంతరవేదియు వంటి క్షేత్రముల్
ఇట్టి మహస్సు కాంచుటకు ఎంతటి పుణ్యము చేసికొన్నావో!

సుందర మందారాలను అందించిన ఓ స్వామీ!
సుందర లేఖావళితో డెందము దోచిన స్వామీ

చంద్రభాగా తరంగాల స్వాంతములను తేల్చు స్వామీ!
నవ్వుచు బ్రతుకుట నేర్పెడు పువ్వు వంటి నీకు నతులు!
సప్త దశ గ్రంథములు వ్రాసి మది విరియించిన జ్ఞానీ!
శత సహస్ర వర్షములిట చిరంజీవివై యుండుము!

ఎద యెదలో వేణువూది యెదలు గోపికలుగ చేసి
ఎటకో పోయెడు స్వామీ! ఎద ఎదలో నిలుచు స్వామీ!

తెలతెల్లని చిరునవ్వుల నలనల్లని ఓ స్వామీ!
ధన్యత మా! సుందర చైతన్యానంద స్వామీ!



సుగమ సుందర నిగమాంత బోధనానందులు
శ్రీమత్ స్వామి సుందర చైతన్యానందులు

శ్రీ శారదా కుమార్
నెల్లూరు

'మానస సంచరరే బ్రహ్మణి మానస సంచరరే'

ఇది శ్రీ సదాశివేంద్ర సరస్వతీ అవధూత రచించిన కీర్తన.

శ్రీకృష్ణబ్రహ్మ సోయగాలను రసరమ్యంగా గానం చేశారు వారిందులో. మహామహితాత్ములైన అద్వైతసిద్ధులు శ్రీ సదాశివేంద్రులు తమిళనాట కరూరు దగ్గరనున్న నెరూర్‌లో సమాధి పొందినట్లు ఐతిహ్యం. అక్కడి శివాలయం వెనుక వైపున వున్న బిల్వవృక్ష మూలాన్నే సమాధిగా నేటికీ అర్చిస్తున్నారు ప్రజలు.

మన స్వామి సుందర చైతన్యానందులు ఏ దివ్య ముహూర్తాన ఆ మహిత సమాధిని సందర్శించారో, ఏ విధమైన అనుభవాన్నీ, ఆశీస్సునూ అక్కడ పొంద గల్గారో గాని వారి జీవిత గమనంపై చెరగని ముద్రే పడింది. ఒకటి మటుకు మన కందరికీ తెలుసు. నిగమాంత బోధకాలూ, ముక్తి సాధకాలూ అయివున్న శ్రీ సదాశివేంద్రుల కీర్తనలపై మన స్వామికి అపారమైన ప్రేమ. నెల్లూరు వి.ఆర్.కాలేజీ హైస్కూలు ఆవరణలో ఒక అపూర్వమైన కీర్తనా సప్తాహం నిర్వహించారు స్వామీజీ 1989లో. శ్రీవారి కీర్తనలను పాడుతూ వారు పొందిన తన్మయత్వం ఒక వైపూ, శ్రోతలకు వారందించిన అనిర్వచనీయానుభూతి మరొక వైపూ - ఆ ఏడు నాళ్ళూ ఓ తిరునాళ్ళుగా జనం స్వామివారి వేదాంతోపన్యాసాలను ఎగబడి విన్నారు. ఇంతకు ముందు అదే జనం అదే కీర్తనలను వినక గాదు, గానకళా కోవిదులు యిష్టంగా పాడి వినిపించగా విన్నవే అవి. శ్రీ అవధూతవారి కీర్తనల మాధుర్యం వెనుక దాగి వున్న అర్థ గాంభీర్యాన్ని ఆర్ద్రంగా, సుహృత్ సమ్మితంగా, రసజ్ఞ మనోజ్ఞంగా స్వామి వలె విడమరచి చెప్పే ఆ ప్రతిభ అనితరసాధ్యమని నెల్లూరీయులప్పుడు గుర్తించ గల్గారు. శ్రీ సదాశివేంద్రుల వారి ప్రత్యేక ప్రేముడికి నోచుకున్న మన స్వామి ధన్యతములు. 'ఆత్మవిద్యావిలాసం' అను శ్రీ సదాశివేంద్రుల గ్రంథానికి స్వామి ప్రతిభావంతమైన వ్యాఖ్యానాన్ని సంతరించడము అజ్ఞాన తిమిరాంధులకు జాజ్జ్వల్యమాన మైన జ్ఞానదీపిక నందించి తరింప జేసేందుకే.

నెల్లూరులో మళ్ళీ **1994**లో స్వామి భాగవత సప్తాహాన్ని నిర్వహించారు అదే ప్రాంగణంలో. ఎంత గొప్పగా శ్రోతలను ఆకర్షించాయో, వారి హృదయాలను కైవసం చేసుకున్నాయో - స్వామి ప్రసంగాలు వర్ణించలేము. వ్యాసభగవానుని భాగవతాన్నీ, పోతనామాత్యుని తెలుగు భాగవతాన్నీ ప్రాతిపదిక చేసుకొని జ్ఞాన యోగ భక్తి యోగ రహస్యాలను వింగడించిన సందర్భంలో ఉపనిషద్విజ్ఞానాన్ని మేళవించడమే గాక సంత్ పురుషులైన తుకారాం, నామ్‌దేవ్, ఏకనాథ్, నర్సీమెహతా, సూరదాస్, తులసీ, మీరాల మధురతమ గీతాలను తమకంతో, రసరమ్యంగా గానం చేస్తుండేవారు. స్వామి గళం దివ్యమంగళంగా స్వరలయలను పలికించడమే కాదు, యువతకు వెర్రెక్కించే వరుసలలో పాడి సభను రంజింపజేసేవారు. ప్రవచన బ్రహ్మ కూడా ఐన జ్ఞానబ్రహ్మ మన స్వామికి శ్రోతృహృదయ స్పందన కరతలామలకమే. 'ఇదిగో చూడండి' అన్నట్లు, కాళియ ఫణిఫణాలపై నర్తిస్తున్న శ్యామసుందరుని ముగ్ధమనోహర మంగళమూర్తిని దర్శింపజేసి ఆనందాశ్రువులు రాల్చుతున్న శ్రోతలతో వారూ కన్నీరు కార్చేవారు. ఈ బండరాళ్ళ లోనూ సాత్త్విక భావసంపద వుంటుందా అని ఆశ్చర్యచకితులను చేసేవారు. ఇలాగే పూతన, తృణావర్తుడు, శకటాసుర, ధేనుకాసురుల ప్రవేశాన్ని వర్ణిస్తూ శ్రోతలలో కన్నయ్యకు జరుగబోవు ప్రమాదాన్ని గూర్చిన ఉత్కంఠనూ, దుఃఖాన్నీ రేకెత్తించేవారు. వక్తకు ఎన్నెన్ని శక్తులుండేందుకు అవకాశం ఈ లోకంలో వున్నదో

అన్ని శక్తులూ స్వామి అధీనంలో వున్నాయని భక్తులనుకుంటూ వుండేవారు.

లక్షలాది శ్రోతలను తమ అరచేతిలో వుంచుకొని ఆడిస్తున్నారే, వారి హృదయ స్పందనలను తమ యిష్టారాజ్యంగా నియంత్రిస్తున్నారే, ఇది ఎలా సాధ్యమైంది? స్వామి చేసిన ఏ అమోఘ తపస్సు యిలా ఫలించింది? శ్రీ పండరి విఠలుని అకుంఠిత భక్తితో సేవించినందుననా? శ్రీ వ్యాస భగవాముని భక్తి వేదాంత గ్రంథాలను అలవోకగా ఆకళింపు జేసుకున్న ఫలితంగానా? శ్రీమత్ శంకర భగవత్పాదుల ప్రార్థన త్రయామృతాన్ని జుర్రివున్న కారణంగానా? ఊరూ - వాడా తేడా లేక తెనుగు నేలను 'ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ' మహామంత్రంతో మార్మోగింప జేసిన మహా పుణ్యఫలం యిలా పరిపక్వమైందా?

ఇవన్నీ కారణాలే. కాని, మూల కారణం ఒకటే. వాసుదేవ పరాయణత స్వామి ఊపిరి. బద్ధజీవుల స్థితి పట్ల కాతురత యీ నారాయణ పరాయణునికి అత్యంత సహజమైనది. ఇలా అన్యవిషయ విస్మారణం, ఏకాత్మనిష్ఠ స్వామి కిప్పుడు ఒక సహజాతంగా మారింది. ఇప్పుడు వారు చేయగలిగిందేమీ లేదు. వాడు ఆడించినట్లు ఆడడమే, పలికించినట్లు పల్కడమే. ధారకమూ, పోషకమూ, భోగ్యమూ స్వామికి తమ ఉపాస్య దైవము నల్లనయ్యయే. 'నాన్యత్ పశ్యతి నాన్యత్ శృణోతి' ఇత్యాది శ్రుతివాక్యాలు స్వామిలో సార్థకతను పొందాయిప్పుడు.

తన తోబుట్టువులైన ఆంధ్ర ప్రజావళికి చతుర్విధ పురుషార్థ సిద్ధికై 'మీరు మనసు పెట్టి చదవండ'ని విశ్వజనీనమైన శతాధిక గ్రంథాలను రచించి ప్రచురించారు స్వామి. ఈ గ్రంథాలన్నింటా స్వామి ఉపజ్ఞకు సాటిగా నిల్చేది స్వామి అమోఘ ప్రజ్ఞ. ఒక విశేషం ఏమంటే, స్వామి విరచించిన యిన్ని గ్రంథాల లోనూ ఆది గ్రంథంగా ఎన్నదగినది 'నామరత్న మాలిక' అను అన్వర్థ నామం గల 'విష్ణుసహస్రనామమే'. ఈ గ్రంథం లోని విషయ పరిజ్ఞానమూ విజ్ఞానమూ ఒక ఎత్తు, ఆపై వచ్చిన వాటిలోని భావాలన్నీ మరొక ఎత్తు. అన్ని గ్రంథాల కృత్యాద్యవస్థా యీ మాత్ర గ్రంథంతో తీరిపోయి యిక అనాయాసంగా రచనలు పుంఖాను పుంఖంగా వెలువడ్డాయి. స్వామి భక్త్యున్మదంతో రచించిన మరో గ్రంథరాజం ప్రధానంగా మహారాష్ట్రలో జన్మించిన సంత్ మహాత్ముల జీవిత గాథలున్న 'చంద్రభాగా తరంగాలు'. ఇది వినయంగా చదివి అనయమూ మననము చేసుకోదగ్గ భక్తిరసమయమైన ఉద్గ్రంథం. దీని లోని గాథలకు ప్రతిస్పందించని గుండె ఒక చట్టుబండ.

జన్మతః వైష్ణవ మతావలంబులైన స్వామికి ఆదిశంకరుల పట్ల ఎనలేని భక్తి. ఆచార్యపాదుల ప్రకరణ గ్రంథాలకు స్వామి సంతరించిన వ్యాఖ్యానాలు ప్రతిభా పూర్ణములుగా, సుగమ మనోహరములుగా వున్నాయి. శాంకర అద్వైత వేదాంత విజ్ఞానము స్వామికి ప్రాణము. ఇంకా, వాల్మీకి మహర్షికీ, వ్యాస భగవానులకు భక్త్యంజలిగా రామాయణ భాగవతాలను పునర్వచించడ మొక అపూర్వ ప్రయోగం. హృదయస్థానీయమైన కథాంశాంలనూ, తాత్త్విక భావనలనూ స్వామి పొల్లు పోకుండా తమ యీ గ్రంథాలలో జాగ్రత్త వహించారు. ఇక ఔపనిషద జ్ఞానవారాశిని ఆపోశనం పట్టిన అపర అగస్త్యులు స్వామి. పంచకోశ వివికిత్సనూ, అవస్థాత్రయ విశ్లేషణనూ, పంచీకరణ విధానాన్నీ కరతలామలకం చేసుకుని వున్న స్వామి వొలిచిన అరటిపండు వలె వీటిని శ్రోతల నోటి కందించగలరు.

'జ్ఞాని కేవలం పాలను చూడడం తోనే సరిపెట్టుకున్న వానిని పోలినవాడు. విజ్ఞాని పాలను త్రాగి అరిగించుకొని, బలవంతుడైన వాడిని పోలినవాడు' అన్నారు భగవాన్ శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస. గీతలోనైతే పరిభాష మార్పు వల్ల స్థితప్రజ్ఞు డన్నారు. జీవన్మృతుల వలె బ్రతుకీడుస్తున్న తోటి జీవులకు యిలా వేదాంత విజ్ఞానాన్ని పొంది జీవన్ముక్తులై బ్రతకండని హితవు చెప్పడం విజ్ఞాని లక్షణం. విజ్ఞానము లేక మానవప్రేమ లేదు. ప్రేమ వినా నిజమైన మానవసేవ సాధ్యపడదు.

తమ దయా శతకం లోని 'మృదు హృదయే దయే' అని ఆరంభమయ్యే శ్లోకంలో శ్రీమద్వేదాంతదేశికులు 'బుధేషు వితతాత్మధురే' అని వాడడం జరిగింది. దయాదేవి (లక్ష్మీదేవి) తాను నిర్వహించవలసివున్న జీవపాలనము అనే బాధ్యతను విజ్ఞానులపై (బుధులపై) వుంచి వారిచే ఆ పని నిర్వర్తింపజేస్తుందని వాకృచ్చారు. ఆత్యంతికమైన జీవపాలనం మోక్ష ప్రదానమే కదా!

సంవిత్సంపన్నులైన స్వామివారు ప్రజ్ఞా పాటవం తోనూ, వ్యుత్పన్నతాతిశయం తోనూ ఇట్టి ప్రబోధ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తూ జీవోద్ధరణానికి బద్ధకంకణులై వున్నారన్నది వున్న మాటయే. అత్యుక్తి కాదు. భగవత్కారుణ్యావతారులైన మన స్వామికిది అత్యంత సహజకార్యమే అవుతుంది.

భగవద్గీత 18వ అధ్యాయంలో భగవాన్ గీతాబోధను చేస్తున్న వారు తమకెంత ప్రియులో స్వయంగానే చెప్పి వున్నారు.

బద్ధజీవులకు విముక్తి ధర్మాచరణమనే రాజబాటలో ప్రయాణించడం ద్వారానే లభిస్తుందని సూచిస్తారు స్వామి. చిత్తశుద్ధి లేక జ్ఞానప్రాప్తి లేదు గనుక ధర్మాచరణం ముక్తికి ఆవశ్యక మంటారు వారు. రాగద్వేష భయాలతో కొట్టుమిట్టాడుతున్న మనిషి స్వరూపతః శుద్ధ సత్త్వ స్వరూపుడైన శ్రీహరి దరిజేరగలడా? సత్య ధర్మ పరాక్రముడై, శాశ్వతధర్మగోప్త అయిన పరమాత్మ ప్రాపును పొందగలడా? గీతలో చెప్పబడిన 'నివశిష్యసి మయ్యేవ' అను హామీ ఒక అధర్మ పరాయణునికి అన్వయిస్తుందా? దుష్ట శిక్షణార్థ మవతరించిన నందనందనుడు దుశ్శాసనునికి తోడ్పడగలడా? అధర్మశీలునికి భగవదాభిముఖ్యం కల్గనేరదు. ముఖ్యంగా రామాయణాన్ని పునర్వచించడంలో స్వామి ఆంతర్యం యిదే అనుకోవాలి. సాత్త్విక స్వభావమూ, ధర్మనిష్ఠా తోబుట్టువుల వంటివి.

జ్ఞానబోధ విషయంలో స్వామి కమిట్‌మెంట్ (నిబద్ధత) అసమానమైనది. నెల్లూరు లోనే భగవద్రమణుల 'ఉపదేశసారం' అను 30 శ్లోకాల గ్రంథాన్ని పదిరోజుల పాటు కూలంకషంగా విడమరచారు. ఈ బోధన ద్వారా స్వయంగా తామూ ఉన్నతిని పొందుతున్నా నంటారు స్వామి.

స్వామి చక్కని ఉపమానాలతో, ఉదాహరణలతో గదా వుపన్యసిస్తారు! ఇవి గంభీరమైన వారి లోకజ్ఞతకు నిదర్శనాలుగా వుంటుంటాయి. అవసరమైన చోట రవన్ని చురకలు అంటించకుండా వూరుకోరు. అత్తాకోడళ్ళ సమస్యే తీసుకుని స్వామి ధర్మమార్గమే దానికి పరిష్కార మార్గమని చెబుతారు. 'నీ కూతురిని చూచే విధమూ, నీ యింటి కోడలిని చూచే పద్ధతికీ యింత తేడా అధర్మమని' అత్తలనూ, 'మీ అమ్మ విషయంలో ఒక రీతిగా, మీ అత్త విషయంలో మరొక విధంగా వుండటం సబబేనా?' అని కోడళ్ళనూ సభ అంతా నిశ్చేష్టమై వినే విధంగా బుద్ధి గరపుతారు. ఇటువంటివి ఎన్నైనా పేర్కొనవచ్చు.

రథస్థుడైన పార్థుడు తన ముందున్న కేశవుని చూస్తూ విజృంభించినట్లే సుందర చైతన్యానందులు తమ ఎదుట నున్న శ్యామసుందరుని మంగళ మనోజ్ఞమూర్తిని దర్శిస్తూ వేదికపై విజృంభిస్తారు. లోకాధ్యక్షుడే స్వామి సభల కిప్పుడు అధ్యక్షుడు కావడం ఆనందదాయకం. వచ్చీరాని కచ్చా వేదాంతాన్ని వేదికపై నెక్కి వినిపించే అధ్యక్ష బ్రువులుండరు గదా!

పిల్లనగ్రోవి గాని, వయొలిన్ గాని తమలో నుంచి ప్రసరిస్తున్న మధుర మంజులనాదం ఎలా ఏర్పడి వెలువడుతున్నదో తెలుసుకోలేవు. అవి జడవస్తువులు. ఆనంద సదుజ్జ్వల చిన్మయమూర్తి ఆ గిరిధారి తన చేత పల్కిస్తున్న తీరుకు మురిసిపోయే అవకాశం స్వామి కున్నది. పలికేది స్వామి పలికించేది వాసుదేవ పరమాత్మ. నిమిత్త మాత్రులై వుంటూ యీ మహనీయ భగవల్లీలను అనుభవిస్తున్నారు స్వామి. లోక సంగ్రహ తత్పరులై నిష్కామ బుద్ధితో అహోరాత్రులు - జనతా రూపంలో కన్పిస్తున్న - హరిని సేవిస్తున్నారు.

'స్వయం తీర్త్వా పరాంస్తారయ' అను విధివాక్యాన్ని ఉపలక్షించియే స్వామి 'విచారము - అనుభవము - ప్రచారము' అను మహదాశయాన్ని ఎన్నుకొని స్పష్టమైన అవగాహనతో, తమ అపూర్వ నిబద్ధతతో కార్యక్రమాన్ని కొనసాగిస్తున్నారు.

ఇంత చదివీ, ఇంత నేర్చీ, ఇంత వ్రాసీ, ప్రవచించీ, ఇంతటి ఖ్యాతి నార్జించీ స్వామి ఏ మాత్రమైనా గర్విస్తున్నారా? లేదు. అప్రతిమాన ప్రతిభా భాస్వంతు లైనప్పటికీ, ఉపజ్ఞాతిశయము తోడై వున్నప్పటికీ, స్వామి లోని వినయశీలత అణు మాత్రమైనా చెక్కు చెదరలేదు. 'మహాత్ముల ఉచ్ఛిష్టాన్ని నెత్తిన వుంచుకుని ఇలా వూరూరా తిరుగుతున్నాను' అని సభలో పల్కడం స్వామికే చెల్లును. నిగర్వత కిది గదా పరాకాష్ఠ!

స్వామి లోని ప్రధాన లక్షణం దుఃఖిత జీవుల పట్ల ప్రేమ పూర్వకమైన అసహిష్ణుత. న చ ధర్మో దయాత్పరం' దయకు మించిన ధర్మం లేదు అను శాస్త్రోక్తి ననుసరించి స్వామి అజ్ఞాన నివృత్తి ద్వారా ఆత్యంతిక దుఃఖ నివృత్తికై వేదాంత సత్యాలను దాపరికం లేకుండా వ్యాప్తికి తెస్తున్నారు. భక్తి ప్రచారం పేరుతో సాత్త్వికతనూ, ధార్మిక, తాత్త్విక అవగాహననూ సంఘాలలో విస్తరింప జేస్తున్నారు.

జ్ఞానబ్రహ్మ, ప్రవచన వాచస్పతి అయిన స్వామి సుగమ సుందరంగా వేదాంత బోధనలను నల్గడలా వెదజల్లుతూ వున్నారు. ప్రేమమూర్తి యైన స్వామికి ఇదే నా ప్రేమాంజలి. స్వామి మంగళకరమైన జీవయాత్ర నిండు నూరేళ్ళు సాగాలనీ, లోకంలో వారి సత్కీర్తి చిరస్థాయిగా వుండాలనీ శ్రీహరిని ప్రార్థిస్తూ, స్వర్ణోత్సవ శుభకామనలను నివేదిస్తున్నాను. మంగళం మహత్. హరిః ఓం.

జై జై గురుదేవ్ !

శ్రీ పి.ఎస్.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
విశాఖపట్టణం

(పుడమి నల్దెసల జ్ఞానయజ్ఞాలు సలిపి, మహిత లీలా వైభవమును వీనుల విందు చేసిన మధుర మంజుల మనోహర మంగళమూర్తి, దాస జనుల పాలిటి కల్పతరువు, భక్తజనుల శతకోటి జన్మల నోము పంట, శ్రీ సుందర చైతన్య యోగివర్యుల కిలలో వేరొకరు సాటి గాదనుచు, సాటి రారనుచు, మదిని మనసార మ్రొక్కుచు, ముకుళిత హస్తద్వయముతో, అవనత శిరస్సుతో శ్రీ సద్గురు వరేణ్యులకు సవినయ వందన సహస్రము లర్పిస్తూ, నా ఈ భావ సుమాంజలిని కనికరించి, నన్ను కృతార్థుని గావించమని వేడుకొంటున్నాను - శ్రీ పి.ఎస్.వి.సుబ్రహ్మణ్యం)

అందమైన నవ్వు, అలస టెరుగని నవ్వు
విసుగు లేని నవ్వు విమల నవ్వు
పెదవి దాటని నవ్వు, ప్రేమ లొలికెడి నవ్వు
సరసమైన నవ్వు శ్రీస్వామి నవ్వు!

పాలసంద్రము తెలుపు పండువెన్నెల తెలుపు
చుక్క తెలుపు హంసరెక్క తెలుపు
మందగమనులగు స్వామి నడక మెరుపులందు
సుందర చైతన్యుల చిరునగవు తెలుపు

జాతిభేదము లేదు జన్మభేదము లేదు
కుల మత భాష భేద మసలు లేదు
చేరి కొలుచువారల కొంగు బంగారమ్మ
స్వామి మానస మందు సర్వ మొకటే!

పాదపూజకు గుట్టుగా పదివేల వరహాలు
పట్టుబట్టి కోరెడి గురువు కాదు
ఆధ్యాత్మిక ముసుగులో అట్టహాసము చేసే
కపట వేషము లెరుగని సాధుశీలి

క్షుద్ర విద్యలు చూపి, చూపరుల నాకట్టు
చోద్య మెరుగని విమలచిత్తు డతడు
వెన్న వంటి మనసు వెన్నెల వంటి చూపు
తేనె వంటి పలుకు శ్రీ స్వామి సొత్తు

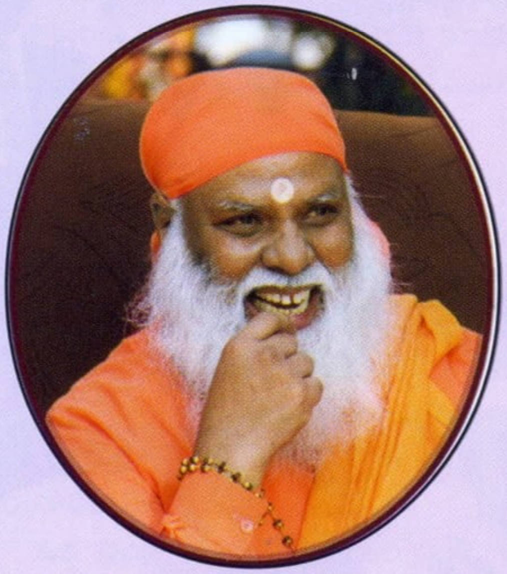
పరవశించిన వేళ, మూగబోయిన మనసు
పలుకలేదు నోట పలుకు రాదు
ఇంతకన్నను వేరెద్ది విన్నవింతు
సాధు రూపాన వచ్చిన వేదవేద్య!

చింత దీర్చు వింత

శ్రీ ఇ.వెంకటయ్య గౌడ్,
ఎమ్.ఎ; బి.ఇ.డి.,
హెడ్ మాస్టర్, మహబూబ్‌నగర్

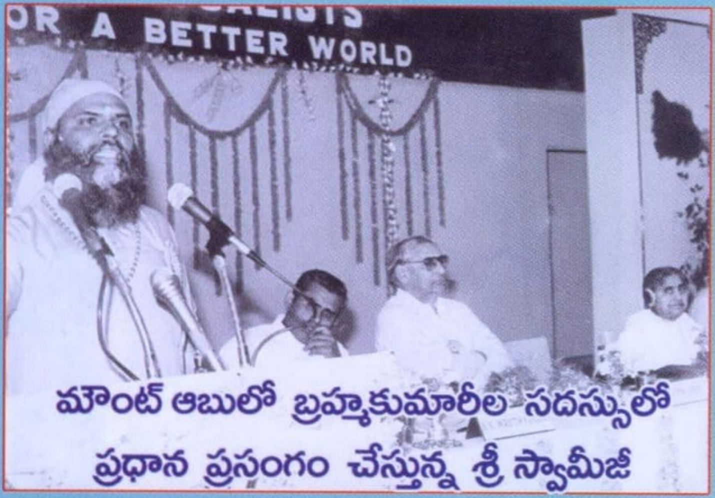
కం॥ సుందర చైతన్యుడు జను
లందరి అజ్ఞానమెల్ల అణచుట కొరకై
పొందుగ జన్మించెను ధర
యందున భక్తాదులార అరయుడి నిజమున్

సీ॥ వేద శాస్త్రములెల్ల మోద మందిగ జనుల్
ప్రవచించు సుజ్ఞాన బ్రహ్మయితడు
సజ్జన సత్సంగముల్ స్థాపించబూనిన
మాన్యుండు సత్సంగ మణియితండు
గండె పెండేరముతో ఘనమైన సత్కార
మొందిన సౌజన్య మూర్తి యితడు
పామర జనులకు పరమార్థమును దెల్పి
ముక్తి మార్గము జూపు ముని యితండు

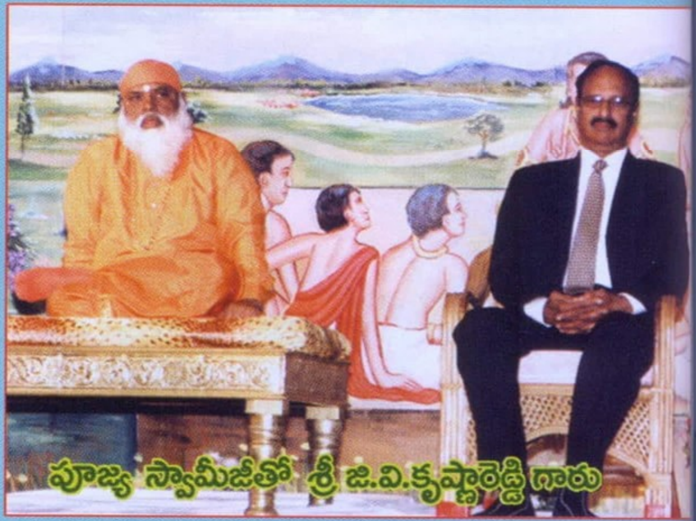


తె.గీ॥ వేద వేదాంత సారంబు విసుగులేక
వింత అనుభూతి కల్గించు వినెడు వారి
మనసు నాకట్టుకొనెడు యామాటతీరు
మధుర గంభీరమై మేను మరువజేయు

పూజ్యులు శ్రీ స్వామి శుద్ధానంద భారతి
భారత రాష్ట్రపతి డా॥ శ్రీ శంకర్ దయాళ్ శర్మ



మౌంట్ ఆబులో బ్రహ్మకుమారీల సదస్సులో
ప్రధాన ప్రసంగం చేస్తున్న శ్రీ స్వామీజీ


పూజ్య స్వామీజీతో శ్రీ జి.వి.కృష్ణారెడ్డి గారు

సినీ ఆర్టిస్ట్ శ్రీ గొల్లపూడి మారుతీరావు

సుందర చైతన్య తరంగాలు

డా॥ కె. మలయవాసిని,
ఎమ్.ఎ., పి.హెచ్.డి.
ప్రొఫెసర్, ఆంధ్రా యూనివర్సిటీ,
విశాఖపట్టణం

మానవ జాతిని ఒక మహోన్నత స్థితికి, ఉదాత్త రసాన్విత స్థాయికి, ధర్మబద్ధ జీవనరీతికి నడిపించడానికి యుగ యుగాలుగా మహానుభావులు జన్మిస్తూ ఉంటారు. వారు భగవానుని దూతలుగా మానవలోకానికి వచ్చి మానవుల్ని చైతన్యవంతులుగా చేస్తూ ప్రతిఫలాపేక్ష లేకుండా తమ వంతు కృషిని భగవదర్పణగా నిర్వహిస్తారు. అట్టి మహనీయుల కోవకు చెందిన వారే శ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి.

లలిత లలిత పదాలతో, మలయమారుతంగా సాగే వీరి ప్రవచనాలు విన్నా, సువర్ణాలతో సద్గుణ శోభితమైన వీరి రచనలు చదివినా, తనువు మనసూ పులకరించ వలసిందే. సాధారణంగా లోకంలో ఉత్తమ ప్రవచనం చేసేవారు పెద్దగా వ్రాతకోతల వైపు శ్రద్ధ పెట్టరు. శబ్దార్థబంధుర రస సమన్వయంగా రచనలు చేసేవారు ప్రవచనాల జోలికి పోరు. అలా కాకుండా రచనము, ప్రవచనమూ కూడా రమ్యాతి రమ్యంగా చేయగల శక్తి శ్రీ సుందర చైతన్య స్వామి వారి సొత్తు.

వేదశాఖలు వెలసిన భూమి మనది. ఉపనిషన్మధువు ఒలికిన నేల మనది. ఆది కావ్యము అలరిన దేశమిది. అయితేనేం, నేటి మానవుల బుద్ధికి వాటిని అందుకునే సమయము, శక్తి కూడా లేకుండా పోయింది. నిత్యము అనేకానేక సమస్యల వలయాల్లో చిక్కుకొని మనశ్శాంతి కరవై జీవిస్తున్న మానవులకు మధుర భాషణంతో ఉపనిషత్తులను వివరిస్తూ జ్ఞానవంతుల్ని చేయడంలో స్వామి వారికి స్వామివారే సాటి.

ఒక చంద్రభాగా తరంగాలలో మునక వేసినా, రామాయణం పారాయణం చేసినా, భాగవతం చదివినా, విష్ణుసహస్రనామ వివరణ విన్నా, పాఠకులు 'అరటిపండు ఒలిచి చేతిలో పెట్టారే స్వామి!' అనే అనుభూతి పొందవలసిందే. వీటికి తోడు వారు వాగ్గేయకారులు కూడా కావడం మరో విశేషం. స్వయంగా తామే పాటలు వ్రాసి, బాణీలు కూర్చి, స్వయంగా గానం చేసి, ఆ గాన మాధుర్యంలో పరవశింపచేసే శక్తిని గమనించినప్పుడు, మురళీలోలుని వేణుగానం గుర్తుకు వస్తుంది. చిన్న చిన్న పదాలు, చిన్న చిన్న వాక్యాలు, గంభీరమైన అర్థాలు వీరి రచనలో ప్రత్యేకతలు. 'గిరిధారి' పత్రికలో సంపాదకీయాలు కావ్యంలా భాసించడంలో మరి విశేష మేముంది?

భగవంతునికి చేసే ఆ స్వరార్చనలో భక్తులను మైమరపింప చేసే ప్రక్రియ వారిది. పూర్వపు రామాయణాలు ఎన్ని ఉన్నా, అన్ని రామాయణాల లోని అపురూపమైన ఘట్టాలను పేర్చి కూర్చి రమ్య రామాయణంగా తయారు చేసిన నేర్పు వారిది. ఒక్క తెలుగు రామాయణాలే కాదు; తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ, మరాఠీ రామాయణాల లోని రమణీయ భావాలను ప్రోది చేసి వ్రాసిన రామాయణమే శ్రీ స్వామివారి 'చైతన్య రామాయణం'. నిజంగా ఆ రామాయణం సుందరము, చైతన్యవంతము కూడా. అతి సరళమైన భాషలో ఈనాటి పాఠకుల స్థాయికి పనికివచ్చే రీతిలో రసాయనంగా తయారుచేసి, వారు ధన్యులై ఆంధ్రజాతిని ధన్యులుగా చేశారు.

శంకరాచార్యుల సాహిత్యాన్ని చిన్న చిన్న పుస్తకాలుగా విపులార్థ పరిమాణంతో ముచ్చటగా ప్రచురించి ఆంధ్రజాతికి అందించారు. చిన్న చిన్న కథలుగా, గాథలుగా మన జాతి సంస్కృతీ సంపదని, ఆధ్యాత్మిక సాహిత్యాన్ని గోరుముద్దలుగా అందించిన గురూజీ శ్రీ సుందర చైతన్య స్వామి. వారు చేస్తున్న సాహిత్య, ఆధ్యాత్మిక కృషి సాటి లేనిది. ఎందరో మహిళలను వారు విద్యావంతులుగా, విజ్ఞాన ప్రపూర్ణులుగా తీర్చిదిద్దడం వారి కార్యకలాపాలలో ప్రత్యేకంగా పేర్కొన వలసిన విషయం.

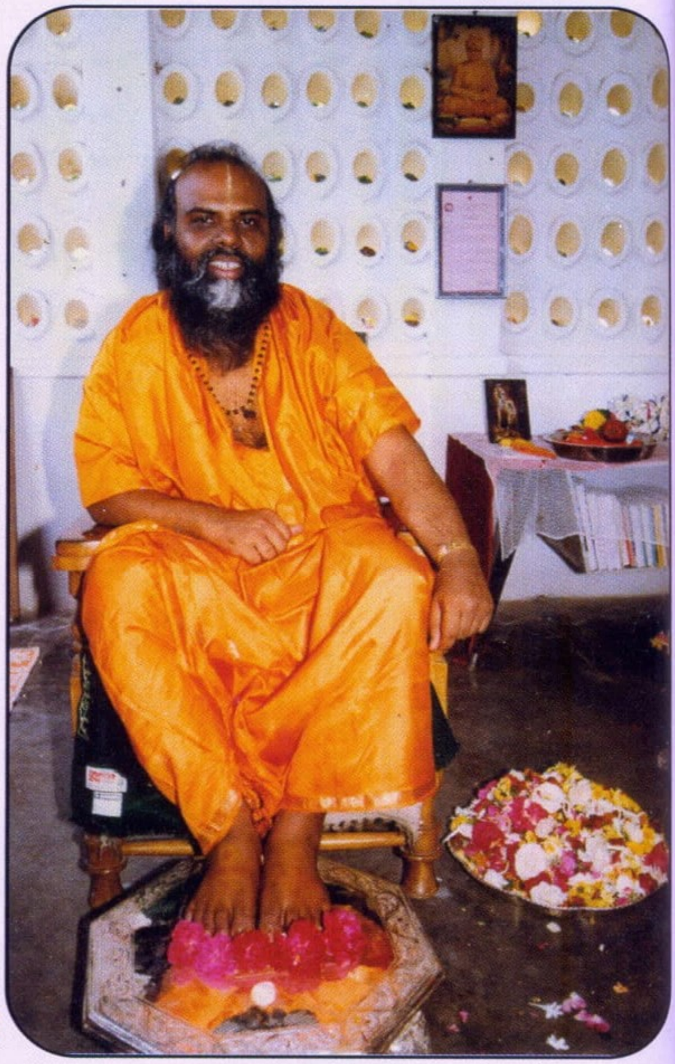
గిరిధారి పత్రికకు శ్రీ స్వామి వారిని గూర్చి ఈ నాలుగు విషయాలు వ్రాసే అవకాశం వచ్చినందుకు ఎంతో ఆనంద పడుతున్నాను.

ఒక వాల్మీకిని, ఒక వ్యాసుణ్ణి, ఒక శుకుణ్ణి, ఒక త్యాగరాజుని, ఒక అన్నమయ్యని, ఒక రామదాసుని ఒక్కొక్క యుగంలో జనులు కనీ, వినీ పులకరించారు. ఆ అందరినీ శ్రీ సుందర చైతన్య స్వామిలో చూసే అదృష్టం ఈ యుగపు ఆంధ్రులది.

పూజ్య గురుదేవ గైకొను పూజనములు

డా॥ డింగరి రామాచార్య,
లెక్చరర్,
రాష్ట్ర కార్యవర్గ సభ్యులు,
తెలంగాణా రచయితల వేదిక

శ్రీ సుందర సత్సంగ సంసేవిత చరణారవిందా!
విలసద్వేదోఖిలో సద్ధర్మ వాగ్వైభవార్య!
భగవత్కైంకర్య సత్కార్య రచనాధుర్యా!
శ్రీశ్రీశ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామి వారూ!
మీకు శతకోటి శ్రద్ధా భక్తిపూర్వక సుమనోంజలులు.



పుట్టువు టూబిలో మునిగియున్న భక్తకోటిని సముద్ధరించడానికి బద్ధకంకణులైన మీారు కామధేనువువోలె కోరురీతి ఛాత్రులను పార్థులుగా తీర్చిదిద్దే లక్ష్యంతో, తిమిరాన్ని చీల్చే సూర్య తేజస్సు చందాన పండు నొల్చి పెట్టెడు రీతిగా, ప్రసాద గుణోదంచిత మనస్తత్వంతో శ్రీకృష్ణ భక్తి తత్త్వాన్ని ప్రబోధిస్తూ, ముజ్జగాలు మ్రోయించగ మురళిని వాయించే శ్యామ సుందరుని దివ్య చరణారవిందాలను సందర్శింపచేసే నెపంతో, భక్తజనకోటి జీవన ప్రస్తారాల్లో భవబాధలను దూరం చేయాలనే తలంపుతో, ఐహికాముష్మికా భావచైతన్య దీప్తికి సోపానాలుగా పల్లెపల్లెల్లో, వాడవాడల్లో 'ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ' తారక మంత్రోపదేశ విలసిత ఆధ్యాత్మికా ప్రపంచిత "సుందర సత్సంగాలను" సంస్థాపించే మీా లక్ష్యం నెరవేరినందులకు సుందర సత్సంగ భక్త కోటి జన్మ తవః ఫలముగా భావిస్తున్నాము. మీా లక్ష్య సాధనాయజ్ఞంలో పాలువంచుకొంటున్న మేము అమందానంద కందళిత హృదయారవిందాలతో సాష్టాంగ ప్రణామాల నర్పిస్తున్నాం.

విమల భక్తి దానగుణ సద్వినుతశీల!
ఉపనిషత్ ప్రతిపాదిత అద్వైత జ్ఞాన సద్యశస్సాంద్ర!
వేదాంత విద్యా సమారాధనోద్యమ ప్రపంచిత జ్ఞానయజ్ఞకార్య
విరచనా ధురీణా! అశేషశేముషీ విభ్రాజమాన జ్ఞానబ్రహ్మ!
శిష్య ప్రశిష్యకోటి సంపూజిత పాదయుగళా!
భారతీయ సనాతనధర్మ పునర్వైభవ గురుకుల ప్రాచార్యా!
శ్రీమచ్ఛంకర భగవత్పాద ప్రస్థాన త్రయామృత నవ్య భవ్య భాష్యాచార్యా!

బద్ధజీవుల బుద్ధజీవుల ప్రబుద్ధులుగా మలచే యత్నంలో ద్వైతభ్రాంతిని నివృత్తి చేసే అద్వైత బ్రహ్మ బోధాత్మకమైనట్టి మీా సహస్రాధిక గ్రంథ రచనలు, మీా ఉపజ్ఞతకు, ప్రాజ్ఞతకు, వైవిధ్య రచనా విన్నాణానికి పట్టుకొమ్మలై, లోకాదరణ పొందుతూ, ఆనందోపదేశాలను పంచుతున్నాయి. మానవాళిని జీవన్మృతులుగా కానీకుండా, జీవన్ముక్తులుగా చేసే మీా దృఢ సంకల్పం క్రమేపీ నెరవేరుతూ, ప్రజలను చైతన్యవంతులయ్యే శక్తి సంపన్నులయ్యే దిశలో నడిపిస్తున్నవి.

ప్రతిభా వ్యుత్పత్తి అభ్యాసాలు పరిపుష్టి నొందినాయి. ప్రత్యేకమైన మీ బాణి, మీ వాణి, మీ పల్లవి పల్లవించి ఆడియో వీడియో క్యాసెట్ల రూపాల్లో ఇంటింటా ప్రతినోటా చైతన్యగానం చేస్తూ భక్తి పారవశ్యంతో ఆముష్మిక చింతనా నాట్యం చేస్తోంది.

ఏమాత్రం దాపరికం లేకుండా వేదాంత సత్యాలను, ఉపనిషద్ రహస్యాలను చాటి చెప్పుతూ, మీ హృదయవిశాలతను, మీ విశ్వప్రేమను, మీ గుణసౌందర్యాన్ని చాటుతున్నాయి. జీవితాలకు గమ్యం చూపి, మార్గదర్శనం చేసే మీ గ్రంథరాజాలు, మీ దార్శనికతను వేనోళ్ళ శ్లాఘిస్తున్నాయి. మీ పవిత్రమైన రచనలు, కీర్తనలు, కదలలేని బండబ్రతుకులను కదలిస్తూ, పెనునిద్దుర నుండి జాగృతం చేస్తూ, ఆరాధనకూ, సాధనకూ నిలయాలై, పాఠకుల హృదయ క్షేత్రాల్లో నూతన భావాంకురాలను మొలకెత్తింపజేసి, చెరగని ముద్ర వేసి, మిమ్ము వాక్‌బ్రహ్మగా కీర్తి పతాకాన్ని ఎగురవేసి మీ స్థితప్రజ్ఞతకు అద్దం పట్టుతున్నాయి.

ఆర్షవిద్యా వాచస్పతీ!
నవనవోన్మేష చైతన్య జ్ఞానప్రదీప్తీ!
అక్షరబ్రహ్మా! జ్ఞానబ్రహ్మా! నాదబ్రహ్మా!
ధవళేశ్వర నికేతన ధవళకీర్తి జయపతాకా!
భాగ్యనగర ఆధ్యాత్మికా ప్రగతి పతాకా!
సరస సంగీత సాహిత్య సుక్షేత్రపాలకా!
శ్రీశ్రీశ్రీ సుందర చైతన్యానంద స్వామీజీ!

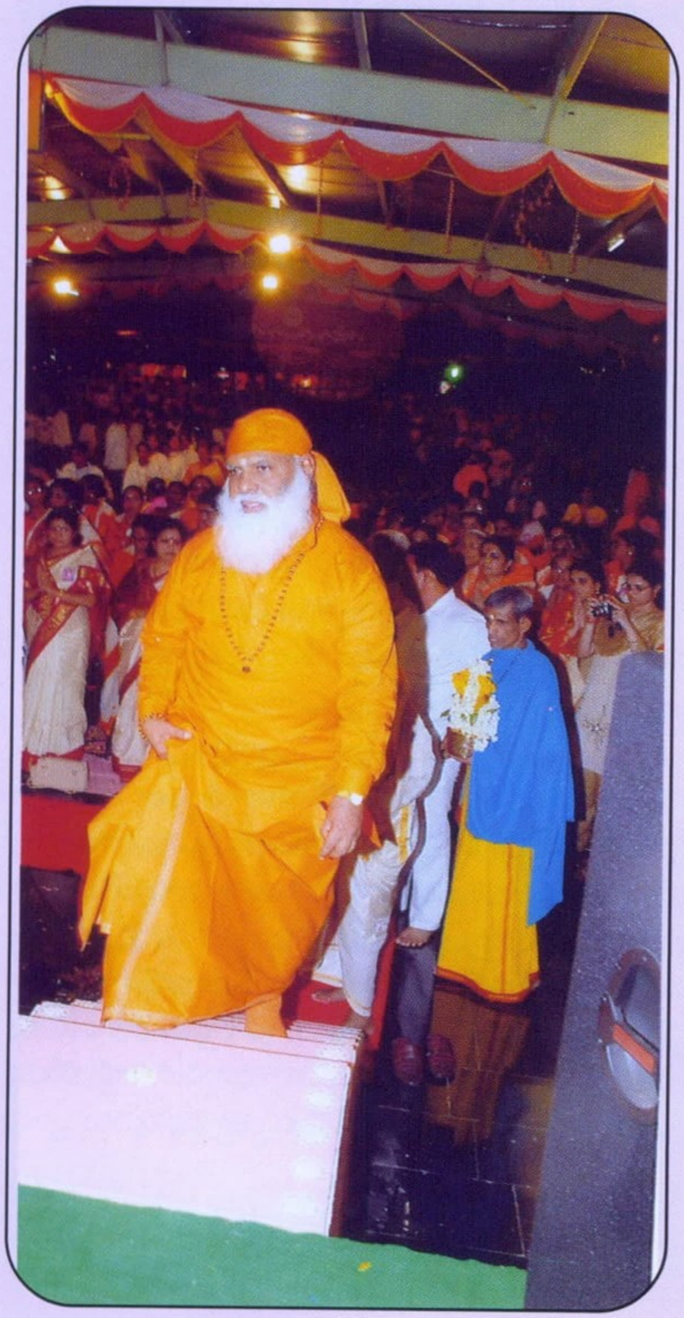
వందలాది, వేలాది, లక్షలాది, కోట్లాది జనులను, ఆబాలగోపాలాన్ని పరవశింపజేసే మీ గానామృతం గ్రోలని వారుండ రనుటలో నేమాత్రం అతిశయోక్తి లేదు. సాత్త్వికతా, ధార్మికతా, తాత్త్వికతలు ఓతప్రోతాలై, తన్మయానందంతో ప్రవచించే భగవల్లీలాగుణ విభూతీ సంకీర్తనం రస జగత్తును ఉయ్యాల లూగిస్తుంది. విన్నట్టి కన్నట్టి స్మరించినట్టి ప్రబోధాత్మకమైన మీ సంకీర్తనా గమక చమకం వేదాంత వధూటిని నర్తింపజేసి ఆనందాబ్ధిలో మునకలు వేయిస్తుంది. జనుల నాడిని వాడిని పసిగట్టి మీరు చేసే వేదాంతోపన్యాసం శృతిలయలతో, బోధనాభిరతితో వాగ్విలాసంతో, ఆపాత మధురమై సరస్వతీ పదమంజుల శింజాన మంజీర రవమై శ్రోతలను శాంతి నిలయానికి చేరుస్తుంది. చందమామ వెన్నెలకన్నా చందనం చల్లదనం కన్నా మీ తీయని పలుకులు శ్రోతల హృదికి హాయినిస్తాయి. మీ ప్రవచనాల్లో, సంకీర్తనల్లో ఎందరో సుందర పాండ్యకవులు, ఎందరెందరో మల్లినాథపోతనలు, అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్యాది సంకీర్తనాచార్యుల యొక్క గళాలు వినిపిస్తాయి. జగద్గురు గీతాచార్యులు శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముని మోహన వంశీ నినాదాలు ఆలపిస్తాయి. మంగళకరమైన మీ గంభీర గళం అనేకానేక ఉపమానోపమేయాలతో లోకజ్ఞతను చాటి, అడుగకుండకనే వర్షించే అభ్రమువోలె, కోరకుండ గనే ఫలాలనిచ్చే కుటజంవలె, దప్పికను దీర్చడానికి ప్రవహించే తరంగిణి వలె కోరికల నీడేరిస్తూ పీయూష ధారలను కురిపిస్తుంది.

శ్రీశ్రీశ్రీ చైతన్యానంద స్వామీజీ!
మీకివే మా సంగీతసాహిత్య కళానీరాజనాలు.
ఉత్తమాదర్శ గుణములు రూపుగొన్న సంపూర్ణమూర్తీ!
ధర్మకర్మ సదాచార ధార్మికోత్తమా!
నైష్ఠిక ప్రపన్నతౌదార్య దార్శనిక నైతిక ప్రాడ్వివాకా!
క్రాంతి దాంతి శాంతి జాతి దీప్తి చైతన్య కాంతిపుంజమా!
సమత మమతా ప్రేమల పంచే సుధీనేత్రా!
సుందర మందస్మిత దరహాస చంద్రికలతో ఆశీర్వదించే
నిండుమనస్వీ!
అనవరత జ్ఞానయజ్ఞ రచనలో అలుపెరుగని తపస్వీ!
అశేషజన విశేష సంపూజ్య సుచరితా యశస్వీ!

మీ పలుకు పలుకులో నాధ్యాత్మికతా ప్రవచనం పలుకరిస్తుంది. మీ ఊర్పునూర్పులో స్నేహం, సౌహార్ద్రం, ప్రేమలు ఉదయమొందుతాయి. చూపు చూపులో నార్ద్రతా సుధలు గురుస్తాయి. వదన వర్చస్సులో అనవద్య విద్య తొణకిసలాడుతూ మీ ప్రాభవ స్ఫురద్రూపము తరాలెన్ని తరలినా తరగనట్టి సభ్యతాసంస్కృతీ భక్తి సాధుశీలతలను మలిచే శిల్పిగా భాసిల్లు తుంది. మీ సరసూక్తి భోదన ఎదల నిద్రాణమైన ఇంగితాన్ని మేల్కొల్పి చైతన్యపరుస్తుంది.

ఛాత్ర సంపూజితాచార్య చారుశీల!
సునిశిత ధిషణ బోధనాస్ఫూర్తిమంత!
సరససాహిత్య సంగోష్ఠి సదననిలయ!
పూజ్య గురుదేవ గైకొను పూజనములు!
జయము సుందర చైతన్య స్వామి జయము!
జయము జ్ఞానబ్రహ్మ జయము జయము!
జయము సద్గురుదేవ జయము జయము!
జయము శ్రీకృష్ణ ప్రవచనాచార్య జయము!

నడిచే భగవద్గీత



శ్రీ వోలేటి పార్వతీశం
ప్రొడ్యూసర్, దూరదర్శన్

'ఏడుస్తూ వస్తావు - ఏడిపించి పోతావు
నడి మధ్యన కాసేపున్నా నిజం తెలుసుకోలేవు'

జీవితాన్ని అంతర్లీనంగా ప్రతిఫలిస్తున్నాయి ఈ వాక్యాలు -

పుట్టినప్పుడు ఏడుపుంది, పోయినప్పుడూ ఏడుపుంది. రెండు ఏడుపుల మధ్య విరామమే మన జీవితం. కనీసం ఆ కాస్త విరామాన్ని కూడా కలతలకి, కన్నీళ్ళకి, దూరంగా గడపలేక పోతున్నాడు మనిషి. ఎందుచేత?

ప్రశ్న వేసినంత సులభం కాదు దీనికి సమాధానం చెప్పడం. మనుషు లంతా ఒకటే రూపురేఖల తోటి, వర్ణమూ వర్చస్సు తోటి ఎలా పుట్టడం లేదో, అలాగే, ఈ ప్రశ్నకి సమాధానం కూడా ఒకే తీరుగా గోచరించదు.

తీరని కోరిక వల్ల కొందరికీ, అసూయ వల్ల మరి కొందరికీ, అవిద్య వల్ల మరి కొందరికీ, ఇలా కారణం ఏదైనా, మొత్తంగా, అందరికీ అశాంతిగానే వుంది.

మనిషికి జీవితంలో అశాంతి అనేది తప్పడం లేదు. నిజమే, అలా అని, అది తప్పడం లేదని, సరిపెట్టుకోవడ మేనా? తప్పించుకొనే మార్గాన్ని అన్వేషించ నవసరం లేదా?

అవసరం మనిషికి ఎదురు పడినప్పుడు, అసాధ్యం అన్నది అతనితో తలబడలేదు. ఇది చరిత్ర చెబుతున్న సత్యం.

చరిత్ర పుటల్ని ఒక్కసారి తిరగేస్తే, అశాంతికి

ఆలవాలమైన మానవ జీవన సాగరాన్ని ఆధ్యాత్మిక చింతన అనే మందరంతో మథించి, అమృత తుల్యమైన శాంతిని సాధించిన యోగి పుంగవుల చిరునామాలు అనేకం లభ్యం అవుతాయి. ఈ విషయం మీకూ, నాకూ, మనందరికీ తెలియనిది కాదు. అయినా, తెలియనట్టే వుంటాం. ఆ మహనీయులు చూపిన ప్రశాంత మార్గం కళ్ళముందే ఉన్నా మనం పట్టించుకోము. అదే మనిషి నైజం. తెలిసున్నా తెలియనట్లు వుండడమే మనిషి లక్షణం. మరో చెడు లక్షణం వుంది మనకి. కోతి నుంచి పుట్టిన మనం, కోతి చేష్టలు వదిలి, నాగరికత నేర్చుకుని, సంస్కారవంతులుగా రూపుదిద్దుకొని, సభ్య సమాజంలో అడుగుపెట్టాం. కాని, అక్కడ మితిమీరిన తెలివితేటలు ప్రదర్శించి, విచక్షణ కోల్పోయి మళ్ళీ కోతి చేష్టలే, కోతులుగా మారే ప్రయత్నాలే.

ఇలా మూర్ఖత్వానికి బందీ అయి, ఈ సభ్య సమాజం భ్రష్టు పట్టి పోతున్న తరుణంలో హైందవ ధర్మంలో నిబిడీకృతమైన, ఉత్కృష్ట తత్త్వాన్ని ప్రజల ముందు ఆవిష్కరించి సమాజాన్ని పునరుజ్జీవింప చేసిన మహానుభావులకు మనం శిరస్సు వంచి నమస్కరించాలి.

అలా మన ప్రణతుల్ని నిత్యం అందుకొనే అర్హత ఉన్నవారు రామకృష్ణ పరమహంస, స్వామి వివేకానంద ఇత్యాదులు. మానవాళికి మరో దౌర్భాగ్యం వుంది. అదే మనిషి కనుమరుగైతే తప్ప అతని ఘనతను గుర్తించలేని తనం. బహుశా, ఈ కారణంగానే, నేటితరంలో పూజనీయులై ప్రణతులు అందుకుంటున్న, రామకృష్ణ పరమహంస వంటివారు తమ జీవితకాలంలో అంతగా గుర్తింపుకు నోచుకోలేదు. వారి ప్రవచనాలు చిత్త చాంచల్య భాషణాలుగానే ఎక్కువ ముద్ర వేసుకున్నాయి. కాని యిప్పుడు మనం సాలోచనగా గతంలోకి అవలోకిస్తే, రామకృష్ణ పరమహంస, వివేకానందుల వంటి మహనీయులు మన హిందూధర్మ పునరుద్ధరణకు తమ జీవితాన్ని అంకితం చెయ్యకుంటే, నేడు మన సమాజం ఏ దుస్థితిలో ఉండేదో మన ఊహకి కూడా అందని విషయం.

ఆ తరహా మహనీయుల కోవకి చెందిన మాననీయు లొకరు ఈ తరంలోనూ ఉన్నారు. ఆయనే శ్రీ స్వామి సుందర చైతన్యానంద. వారికి సమకాలీనులమై జీవిస్తున్నందుకే మనమంతా గర్వపడాలి. అది మన అదృష్టం అనుకోవాలి.

వికటించిన నాగరికత ప్రభావంతో నేడు, వెఱ్ఱితలలు

వేస్తున్న ఆలోచనలను, సమూలంగా నిర్మూలించే ప్రయత్నంలో, హైందవ ధర్మతేజాన్ని వియత్తల పర్యంతం వికసింప జేయడానికి, మరొక పర్యాయం అవతరించిన అపర వివేకానందులు, శ్రీ స్వామి సుందర చైతన్యానందులు. స్వామి ప్రవచన ప్రభావం, ప్రజావాహినిని స్పృశించిన క్షణాన, అక్కడ సాగర చైతన్యం! అది ఆనందార్ణవ స్పందనం!

గీతాజ్ఞాన ప్రవచనాలతో, మానవాళి అశాంతిమయ జీవనమార్గంలో, ప్రశాంతి ద్వారాలను తెరుస్తున్న ధన్యజీవి వారు.

సత్యాన్ని శివ (దైవ) పరంగా ఆవిష్కరిస్తున్న సుందర చైతన్యానికి మూర్తి కడితే, అది వారి రూపురేఖా విలాసాలను సంతరించుకుంటుంది.

ఆయన ఒక నడిచే భగవద్గీత!

ఆ ప్రవచనం సాగే రసవద్ఘంగ.....!!

విశ్వకల్యాణానికి వినూత్న చైతన్యం

శ్రీ భాట్టం శ్రీరామమూర్తి
మాజీ మంత్రివర్యులు

సుందరగిరి మారుతం వీచింది. నిత్య సత్యక్రతువు ప్రారంభం అయింది. దివ్య ప్రభంజనం కదిలింది. గీతాజ్ఞాన యజ్ఞానికి, విశ్వకల్యాణానికి శ్రీ సుందర చైతన్యానందులు కంకణం ధరించారు. అజ్ఞాన, అహంకారాది అరిషడ్వర్గాలపై సమరశంఖం పూరించారు.

చైతన్యస్ఫూర్తి

సమత కోసం, నవత కోసం - మానవత కోసం కొత్త రాస్తాలు తెరుస్తున్నారు. శాంతికి - దాంతికి - కాంతికి స్వాగతం పలుకుతున్నారు. సనాతన, సాంస్కృతిక, నైతిక విలువల వెలుగులు వెదజల్లుతూ విశ్వవిభుడికి - వేద పురుషుడికి నీరాజనాలు అందిస్తున్నారు. ప్రస్థానత్రయం, పురాణ ఇతిహాసాల పరమార్థాల ప్రబోధంతో శ్రీ సుందర చైతన్యానందులు, నవచైతన్యానికి, నూతన సంస్కారానికి నాంది పలుకుతున్నారు. మానవ జీవన సరళిని సవరించి, సంస్కరించి, మానవత్వాన్ని దైవత్వపు టంచులకు చేర్చేందుకు ఉద్యమించారు. ప్రణవనాదంతో, భక్తి భావంతో, ప్రేమ ప్రబోధంతో, సకల ప్రతిబంధకాలు, భవబంధాలు ఛేదించి, ముక్తిమార్గం చూపించేందుకు నడుం కట్టేరు. దైవత్వంతో ముడిపడిన మానవుడి సహజ సంబంధాన్ని, నిజబాంధవ్యాన్ని పునరుద్ధరించేందుకు కదలి వచ్చిన ఉత్తుంగ కడలితరంగం సుందర చైతన్యం. చిత్తమునకు చేతనత్వం కల్పించే చెలికాడుగా, ముగ్ధమోహన మధుర వచోమూర్తిగా, దివ్య స్ఫూర్తిగా, సత్యజీవన పథగామిగా, ముక్తిమార్గ గామిగా, జీవనరథ చోదకుడుగా జనబాహుళ్యాన్ని ఆదుకుంటున్నారు, ఆకట్టు కుంటున్నారు శ్రీ సుందర చైతన్యానందస్వామి.

వేదవాణి - దైవదూత

ఆయన భక్తాగ్రేసరుడు, తపస్సంపన్నుడు, ఋషి పుంగవుడు, సుందర చైతన్యాశ్రమ వ్యవస్థాపకుడు. దైవధ్యానంలో, యోగసాధనలో - స్వామి సేవలో, సాన్నిధ్యంలో, సంకీర్తనలో, సంస్మరణలో జీవయాత్ర గడిపే దైవాంశ సంభూతు డతడు. ఆ పరమాత్ముని ప్రతినిధిగా దేశం నలు దిశలా పర్యటించి, ప్రసంగించే పవిత్రమూర్తి అతడు. ఆయన నిత్యసత్యవ్రతుడు, సంతుష్టాంతరంగుడు, మందస్మిత వదనారవిందుడు, సత్యాన్వేషకుడు. శాశ్వతుడు, అనంతుడైన అద్వైతమూర్తి ప్రభావంతో, ప్రబోధంతో, తపనతో, తపోదీక్షతో దైవవాణిని భూతలం అంతా వినిపించేందుకు ఉద్యమించిన దైవదూత అతడు. అంతరంగం లోకి తొంగి చూసి, ఆనంద తరంగాలలో మునిగితేలి, అంతర్ముఖుడై, చిదాకాశంలో భాసించే జ్యోతిర్మయు డతడు. వేదవాఙ్మయాన్ని, పురాణ ఇతిహాసాలను, ప్రస్థానత్రయాన్ని ఆపోశనపట్టి, ఆ సారాంశాన్ని భావరాగయుక్తంగా, ధారాప్రవాహంగా, నిర్విరామంగా భారతావని అంతా అందించే ప్రజ్ఞాశాలి అతడు. ప్రతిభావంతు డతడు.

శుద్ధోదనుడు

గండుశిలలకు కూడ మానవత్వం ఆపాదించ గల మహిమాన్వితు డతడు. కఠిన పాషాణాలను సహితం కరిగించి, కారుణ్య రసాస్వాదన చేయించ గల ప్రజ్ఞాన ధురీణు డతడు. బండబారిన గుండెల్లో కూడ తన పసిడి పలుకుల పండువెన్నెలలు కురిపించి, మానవత్వాన్ని మేలుకొల్ప గల మహనీయు డతడు. ఇంటింటా వంటపాత్రను ప్రతి నిత్యం

తోమునట్లు, ప్రతి శ్రోత హృదయాన్ని ప్రక్షాళన చేసి పరిశుద్ధం చేయగల శుద్ధోదను డతడు.

నవ జగానికి నాంది

భక్తిభావ బంధురమైన గానామృతంతో సర్వేశ్వరుడి సాక్షాత్కారం బొందిన వాగ్గేయకారు డతడు. ఆయన ప్రతి పలుకులో పలుకుల తల్లి తరవాడుతూ ఉంటుంది. ఆయన నోటి మాట మన హృదయ తంత్రులను మీటుతూ ఉంటుంది. ఆయన గళం - కలం కలిసి యీ జగానికి నవయుగాన్ని ప్రసాదించడానికి అంకితం అయ్యాయి. ఆయన పరవశంతో కృష్ణ పరమాత్ముణ్ణి స్తుతించి గానం చేస్తే ఆ మురళీరవళి సరళి వినిపిస్తూ ఉంటుంది. అలౌకిక ప్రేమ ప్రవాహంలో శ్రోతలు తలమునక లవుతారు. భక్తిభావ తన్మయత్వంతో, ప్రేమానురాగాల అనుపల్లవిలో గోపికల విరహవేదనకు స్పందిస్తూ నేత్రాంచనాల నుండి అశ్రుధారలు రాలుతాయి.

గానదేవ్

శ్రీ సుందర చైతన్యులు గీతా జ్ఞానయజ్ఞం జరిపే సభాస్థలి అంతా పవిత్ర క్షేత్రంగా మారి పోతుంది! పురుషార్థాన్ని పరమార్థాన్ని అర్థించి, ప్రార్థించే దైవ గోత్రీకులుగా, యాత్రికులుగా శ్రోతలంతా మారిపోతారు. యోగిపుంగవులు, సంతులు, సత్పురుషులు, ఋషుల మధ్య మనం మసలుతున్న అనుభూతి కలుగుతుంది. తపోధనులు, భక్తాగ్రగణ్యులు ఎందరెందరో మన మనోనయనాల ముందు సాక్షాత్కరిస్తారు! భక్త రామదాస్, సూరదాస్‌ల సాన్నిధ్యం లభించి నట్లవుతుంది. జయదేవ్, నామ్‌దేవ్, జ్ఞానదేవ్‌ల సహ పంక్తిలో మనం ఆసీనులం అయిన ట్లనిపిస్తుంది. కబీర్‌దాస్ కీర్తనలు - భక్తతుకారాం అభంగాలు, జయదేవ్ అష్టపదులతో సమావిష్టుల వీనులకు విందు చేస్తారు. మీరాబాయి మరో రూపంలో గళం మార్చి గానం చేస్తోందా అనిపిస్తుంది.

మానవ మహాసముద్రం

సువిశాల మైదానం నిండా తండోపతండాలుగా జన సందోహం కనుచూపుమేర బారులు తీర్చి కూర్చుంటారు. విద్యాధికులు, విజ్ఞానవేత్తలు, పండితులు, శాస్త్రజ్ఞులు, కొలువు దీరిన మహాసభలో సగటుజీవులు - సామాన్య ప్రజానీకం లక్షలాదిగా హాజరవుతారు. నేల యీనినట్టు ఉంటుంది. మానవ మహాసముద్రం గోచరిస్తుంది. అంతా యెంతో ప్రశాంతంగా, నిశ్శబ్దంగా, మంత్రముగ్ధులుగా ఉంటారు. ఒళ్ళంతా చెవులు చేసుకొని తదేక దీక్షతో వింటారు. వేల కళ్ళు వేదిక మీద కేంద్రీకృతం అవుతాయి. గీతాజ్ఞానామృతాన్ని, భక్తిగాన గోవిందాన్ని విని తరించామని, భక్తిముక్తిసాధనం సుందర సత్సంగం అని విశ్వసిస్తారు. వయోవృద్ధుల నుండి యువజనుల వరకు, మహిళా లోకం నుండి విద్యార్థి బృందం వరకూ పాఠకజనం నుండి కుండలాల పండితుల వరకూ, విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తల నుండి నాస్తికులు - భౌతికవాదుల వరకూ అందరూ అమందానందం పొందుతారు. అమితమైన దివ్యానుభూతి పొందుతారు. గంటల తరబడి చేసిన గంగా ప్రవాహం లాంటి ప్రసంగం పది నిమిషాల్లో పూర్తి అయినట్టు అనిపిస్తుంది. ఇంకో అవకాశం కోసం ఎదురు చూస్తారు. మరొక ఆధ్యాత్మిక ప్రసంగం కోసం చెవి కోసుకుంటారు. సుందర చైతన్యుని పునర్దర్శన ప్రాప్తి కోసం నిరీక్షిస్తారు. గీతామృతధారలు కుంభవృష్టిని కురిపించినా తనివి తీరదు, తృప్తి చాలదు. ధారావాహికంగా చేసే ప్రసంగ పరంపరల కోసం ఉర్రూతలూగే ప్రజానీకం ప్రతి ప్రాంతం లోనూ సహస్రాధికం గానే ఉంటారు. జనసముదాయాన్ని సమ్మోహనం చేయడంలో, తన్మయుల్ని చేయడంలో, ప్రభావితుల్ని చేయడంలో శ్రీ సుందర చైతన్యస్వామి సాటిలేని మేటి. జనచైతన్యానికి మరో నామధేయమే సుందర చైతన్యం.

శ్రీరామరక్ష

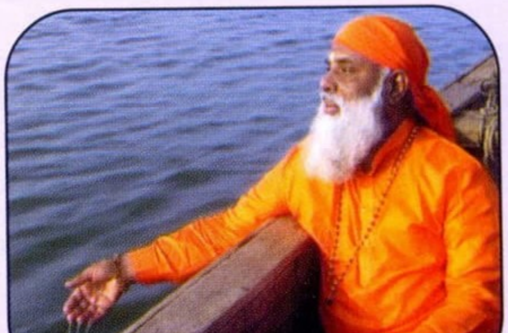
విజ్ఞానం వెదజల్లి, ఆధ్యాత్మిక చింతన కలిగించి, పెంచి, మానవత్వపు విలువలు విస్తృతంగా వ్యాప్తి చేసే అనంతమైన శక్తి శ్రీ సుందర చైతన్య స్వామిలో మూర్తీభవించి ఉంది. ఆయన మాట మధురం - ఆయన మనసు కోమలం.

వారిది అలసట ఎరుగని గళం -

విరామం ఎరుగని కలం -

దివారాత్రుల తారతమ్యం తెలియని తపోదీక్ష!

అదే దేశానికి శ్రీరామరక్ష!



PURVA JANMA SUKRUTAM

Sri Jupudi Yagna Narayana, *B.A; B.L.,*
Ex. M.L.C.
Ex President
Sundara Satsang, GUNTUR

SANATANA DHARMA based on Vedas and Upanishads was very lucidly explained and expounded by Sri Sankaracharya, who has handed over to us several books of philosophy based on Advaita. There have been various interpretations given to the writings of Sri Sankaracharya.

Sri Sundara Chaitanyanandaji, from his very childhood has been of religious mind based upon the philosophy of Sri Sankaracharya. His knowledge of Sanskrit, Telugu, English and music is par excellence. Unless it be a gift of God and 'poorvajanma sukruta', it is not possible to give such a lucid exposition, logical conclusion and correct interpretation of our ancient culture, as enunciated in Sanatana Dharma. His knowledge of Vedas, Upanishads and various puranas is astounding. I do not think it possible for a person living in these times to acquire such knowledge unless it be God's gift. Sanatana Dharma is the only guiding factor for achieving peace either to an individual or to the society, where several problems are confronting our national integrity and world peace. Revered Swamiji observes discipline and tries to inculcate disciplinary habits in one and all.

A PORTRAIT OF PUJYA SWAMIJI

Dr.J.Ramanaiah, *M.A.,M.Ed.,M.Phil,Ph.d.*
Ex Secretary, Sundara Satsang, Jagitial

Men will come and go but only a few people make their mark to the posterity by their great, noble, good and grand deeds. Pujya Swamiji is a doyen among them and stands first and foremost in making a distinct mark of his own for the benefit and betterment of the masses by his most powerful and forceful discourses in the realm of religion and philosophy.

Pujya Swamiji is holding the torch

of Sanatana Dharma high in his hands to clear off the darkness of ignorance among the men and women, the young and the old. Hinduism, which has been gaining momentum for its revival under his dynamic leadership is bringing awareness and awakening among the masses to realise and recognise as to which splendid, grand and glorious culture they belong to. He has kindled the spiritual fire and developed a quest for spiritual knowledge and eternal truth. He is striving hard to develop a right perspective and understanding of our ancient vedic culture. He stresses on the need to understand and appreciate the true canons of Hindu religion and Sanatana Dharma.

He points out that the indifference to religion by the educated youth is not due to futility and hollowness of the science of religion but because of their incapacity to understand it in true spirit.

Pujya Swamiji is endowed with a versatile personality. He is a multifaceted and many splendoured genius. He is gifted with a commendable tone, melodious voice, mellifluous language and invincible courage to deal with the contents of philosophy in their right perspective. His religious teachings and preachings undoubtedly lay down an indelible and unforgetful impression upon the minds of the thousands of devotees and disciples. He is spear-heading the Hindu renaissance movement, which has long been over due.

Pujya Swamiji is a rare, dynamic, daring and dashing spiritual leader, who always stands in the forefront and strives hard to save and safeguard the canons of Sanatana Dharma. His discourses on various religious themes are highly useful and educative, authoritative and exemplary especially at a time, when religion and philosophy are losing their hold and the moral and